

# 目 录

第一部分 素质教育大事记.....	1
第二部分 教学与实践.....	3
一、素质教育课程建设 .....	3
二、教学实践启示 .....	8
三、文化科技活动 .....	12
四、北京市大学生人文知识竞赛 .....	29
五、星期四人文讲座 .....	30
六、文法学院第十届戏剧节 .....	37
第三部分 素质教育研究.....	41
一、著作成果一览 .....	41
二、论文成果一览 .....	41





## 第一部分 素质教育大事记

时 间	事 件
2012 年 1 月	2011 年度本科教育教学工作总结暨表彰大会
2012 年 2 月	校学生管乐团荣获第三届全国大学生艺术展演一等奖 我校第二届“励志计划”香港培训圆满结束
2012 年 3 月	2012 年度星期四人文讲座开讲 《师韵——北科大走出的院士》一书出版
2012 年 4 月	“祈舞荣归 青春绽放”校学生管乐团专场音乐会 “鼎立中华”——北京科技大学 60 周年校庆文艺晚会
2012 年 5 月	第三届“五四”贝壳青年节 电子科技大学素质教育中心代表团来访，参观素质教育基地实验室。 我校第 25 届教育教学成果奖评选结果公布，由薛庆国、曾芳、何勇、张甜、李大宽等申报的《贯彻以学生为本理念 创新教学管理机制》获得特等奖；由陆俊、赵雨、张健、王立群、王育杰等申报的《素质教育课程体系设计》获得二等奖。 “和乐韵诚，溢动北科”校学生民乐团专场音乐会 高雅艺术进校园——上海芭蕾舞团走进北科大专场演出
2012 年 6 月	2012 海峡两岸大学生科技与文化交流营在我校开营
2012 年 7 月	中冶京诚——北京科技大学共建国家级大学生校外实践教育基地成立仪式 我校两名运动员参加 2012 年伦敦奥运会
2012 年 8 月	中国高等教育学会第六次会员代表大会在国家行政机关召开，我校代表参加本次会议。



2012 年 9 月	中国高等教育学会大学素质教育研究分会于 2012 年 5 月—8 月组织开展第一届大学素质教育优秀研究成果评选工作，我校积极参与此次评选活动。经过严格的通讯评议和会议评审，由赵雨、陆俊、薛庆国、申亚男、张健、王伟申报的实验成果——《大学生文化素质教育基地建设》，李怡、王立群、赵雨申报的实验成果——《北京科技大学人文素质类选修课研究型教学改革与实践研究——以“中国传统社会与文化”为中心》获得实验成果类二等奖；张健、戴伟、赵雨、郭景文、申亚男申报的著作成果——《大学国文读本》获得著作、论文类二等奖。
2012 年 10 月	北京科技大学第二届“励志”计划结业典礼 第三届“励志”计划开学典礼暨“青年与未来”主题论坛
2012 年 11 月	“主我青春，持聘北科”第八届主持人大赛文法分站赛 中国高等教育学会大学素质教育研究会 2012 年会暨高层论坛在西北大学召开。我校人文素质教育中心代表赵雨、张健参加本次会议并在大会上作主题发言。
2012 年 12 月	北京大学生艺术团评审团来我校视察素质教育工作，参观人文素质教育中心与素质教育拓展中心。 文法学院第十届戏剧节



## 第二部分 教学与实践

### 一、素质教育课程建设

#### （一）素质教育类已开课程

课程名称	课程类别	任课教师	学时	学分
经济社会学	学科基础必	夏雪	36	4
沟通与交流	人社管必	赵雨 张健 刘丽敏 唐德龙 张娜	32	2
综合汉语	人社管必	张健	64	4
行政公文写作	学科基础必	王育杰	32	2
管理哲学	学科基础必	俞文华	32	2
西方行政思想史	学科基础必	张学艺	32	2
人类行为与社会环境	学科基础必	周湘斌	48	3
组织社会学	学科基础必	夏雪	48	3
心理学概论	学科基础必	王爱红	32	2
英语名篇鉴赏与写作	学科基础必	外教 2	32	2
英语口语：演剧与辩论	学科基础必	外教 1	32	2
大学生职业发展与就业指导 I	人社管必	王捷 李磊 王进 王小宁 倪宇 尹兆华 张静 王丽红 苏栋 王斌 于群 于洋 傅泳菡 刘志韬 陈大鹏 刘晓杰 涂传银 邓波 王丽莉 景鹏 程海雨	8	0
大学生职业发展与就业指导 IV	人社管必	王丽红 王斌 尹兆华 苏栋 于群 于洋 景鹏 程海雨 陈大鹏 刘志韬 张静 王小宁 涂传银 邓波 王进 王捷 李磊 刘晓杰 傅泳菡 倪宇 王丽莉	9	1
大学生心理健康 I II	人社管必	王艳 王晓晓 王金蕊	8	0



		邓红梅 肖丁宜 房超 潘佳奇 牛衍 温雅 柯 红岩 顾耘宇		
中国近代史纲要	人社管必	张北根 王志明 王荣霞 刘丽敏	32	2
国史与国情	人社管必	王蓉霞	32	2
工程伦理与思想道德	人社管必	盖明	32	2
思想道德修养与法律基础	人社管必	鲁春霞	48	3
今天的日本	人社管选	贾成厂	27	3
《老子》启	人社管选	腾蛟	18	2
设计摄影	人社管选	魏东	27	3
围棋与中国文化	人社管选	方天丰	36	4
围棋初级奕理	人社管选	方天丰	36	4
电影音乐赏析	人社管选	邓双林	36	4
大学生创新创业	人社管选	曹辉 孙雍君 张健	24	4
歌曲创作与实践	人社管选	韩学周	36	4
中国民族乐器演奏	人社管选	韩学周	36	4
德国国情	人社管选	陈燕	36	4
英文纪录片试听	人社管选	何丽君	32	4
美国历史·文化·文学	人社管选	陈红薇	32	2
20世纪欧洲史	人社管选	外教1	32	4
健康与生活	人社管选	外教1	32	4
20世纪50年代美国文学与电影中的反文化	人社管选	外教1	32	4
大学生医学卫生保健基础	人社管选	李素君	36	4
“成功之道”——前途及领袖发展课程	人社管选	王艳	36	4
中外宗教概览	人社管选	刘丽敏 梁峰	27	3
机器人技术与竞赛	人社管选	周珂	36	4
中华社会生活史	人社管选	盖明	36	4
色彩写生	学科基础必	马莉	48	3
设计思维与方法	学科基础必	杨丽辉	48	3
动画造型基础	学科基础必	杨丽辉	48	3
中国法制史	学科基础必	董梅	72	8
城市管理学	学科基础必	黄耀杰	45	5
西方社会学理论（双语）	学科基础必	郇建立	54	6



发展社会学	学科基础必	刘莉	36	4
当代中国政府与政治	学科基础必	刘丽敏	48	3
比较政治制度	学科基础必	何晓前	48	3
管理心理学	学科基础必	俞文华	48	3
社会调查方法	学科基础必	刘向英	48	3
社会心理学	学科基础必	王爱红	48	3
社会人类学（双语）	学科基础必	许斌	48	3
大学生职业发展与就业指导Ⅲ	人社管必	王捷 李磊 王进 王小宁 倪宇 尹兆华 张静 王丽红 苏栋 王斌 于群 于洋 傅泳菡 刘志韬 陈大鹏 刘晓杰 涂传银 邓波 王丽莉 景鹏 程海雨	9	1
宝石及其鉴赏	人社管选	於晓晋	36	4
世界科技文明史	人社管选	潜伟	27	3
中国陶瓷介绍	人社管选	周张健	27	3
玉和中国文化	人社管选	周张健	27	3
北京史	人社管选	盖明	36	4
箫演奏基础技法	人社管选	颜锋	36	4
中国山水画基础技法	人社管选	颜锋	36	4
影视心理赏析	人社管选	靳宏	36	4
当代中国政治发展	人社管选	何晓前	27	3
文化大革命专题研究	人社管选	王志明	27	3
中外高等教育比较	人社管选	郭德侠	36	4
人与社会——社会学入门	人社管选	黄家亮	36	4
杰出人才成功要素分析	人社管选	曲绍卫	18	2
20世纪外交与国际关系	人社管选	外教（M.B）	16	2
英语文化实用途径	人社管选	外交（M.B）	16	2
心理辅导能力训练课程	人社管选	臧伟伟	36	4
机器人创意设计与实践	人社管选	刘涛	27	3
创新思维与团队管理	人社管选	王旭	27	3
自然科学史	人社管选	季燕江	36	4
传统养生思想与现代健康理念	人社管选	杨竞	36	4
唐宋诗词	人社管选	张健	18	2



人像摄影	人社管选	张健	18	2
影像文化概论	人社管选	张健	18	2
北美社会与文化	人社管选	外教(David Pratt)	32	4
中国重大考古发现	人社管选	韩建业（外聘）	16	2
英美诗歌名篇选读	人社管选	黄宗英（外聘）	16	2
视听艺术	人社管选	杜建峰（外聘）	16	2
世界文化旅游	人社管选	杨静筠（外聘）	32	4
礼仪与修养	人社管选	程德林（外聘）	16	2
中国古代玉器鉴赏	人社管选	黄可佳（外聘）	16	2

## （二）素质教育重点建设课程

### 《大学生创新与创业》课程教学大纲

开课院系：文法学院  
课程类别：人文社科  
适用专业：不限  
执笔：曹辉、孙雍君、张健



#### 一、课程教学目的

作为我校大学生人文素质教育课程系列的重要组成部分，本课程致力于通过课堂讲授、案例解析，专题讲座、实习实践等教学环节的设置培养学生的创业意识，激发学生的创业热情，提升学生的创业能力，为学生成功创业提供专业知识储备、模拟训练环境和创业实践机会。本课程的教学目的主要包括：

(1) 以国内外先进创业理论为基础，结合当前我国经济发展实际和我校学生创业知识需求，为学生提供理论导入与案例分析相结合、理论性与实用性并重的创业知识体系。

(2) 以创业案例教学为切入点，采用情景化教学模式，通过对教学案例的深度解析，启发学生深入思考成功创业的关键因素，从而达到激发学生创业热情的目的。

(3) 创业是一项实践性极强的活动。本课程将通过课堂模拟训练和创业实习实践相结合的方式为学生提供成功创业的模拟训练环境。





## 二、课程教学基本要求

### 1. 课程重点：

(1) 结合我校学生特点，整合现有创业理论，以创业流程为依托，实现理论讲授与实际操作的有机结合。采用多样化教学方式激励学生尽快掌握创业知识、迅速提升创业能力。

(2) 精心选择适合我国本土实际的创业案例，借鉴国内外先进案例教学经验，通过创业案例解析，引导学生总结创业成功或失败的关键因素。

(3) 在教学过程中设置专题讲座和实习实践环节，真正实现课堂教学与实际操作的融合，将教学过程延伸至课堂以外，以专题讲座拓展学生创业视野，以实习实践带动学生实施创业。

### 2. 课程难点：

(1) 在我校开设创业课程尚属首次，因此如何结合我校学生实际选取合适的教学内容和教学形式是本课程教学过程中的第一个难点。

(2) 当前的创业案例大多根植于西方经济发展实际，选择既适合中国经济社会实际又能够启发学生独立思考的创业案例将成为本课程教学的第二个难点。

(3) 本课程教学过程的第三个难点是实习实践形式的选择问题。适宜的实习实践形式将会极大地提升学生创业的积极性和创业成功的可能性。如何结合我校实际，充分调动资源为学生实施创业实践提供支持是本课程教学的第三个难点。

### 3. 能力培养要求：

创业活动的实践性很强。创业成功与否在很大程度上取决于创业能力的强弱。本课程旨在通过课堂教授、案例分析、专题讲座以及实习实践等教学环节的设置培养学生的：

(1) 创业知识的整合能力；创业知识储备是实施创业活动的先决条件。整合创业知识是创业活动顺利进行的重要保证。通过课堂教学使学生能够以创业实践为逻辑主线对课堂学到的创业知识进行整合并在创业活动中加以灵活运用是本课程希冀达到的第一个能力培养目标。

(2) 创业机会的发现能力。实施创业首先要发现创业机会。在课堂教学中采用情景模拟，案例分析、小组讨论等教学方式培养学生发现创业机会、把握创业机会的能力。

(3) 创业实践的尝试能力。本课程希冀学生在拥有雄厚创业知识背景，具备创业机会判断能力的基础上，通过实施创业实习实践，为未来的创业打下坚实的基础。



## 二、教学实践启示

### 讲台传真知 实践育英才——来自“走转改”一线的报告

原载：《求是》杂志 2012 年 21 期

作者：求是理论网调研组

调研组成员：于波 刘元元 杨鹏峰

思想政治理论课是高校思想政治教育的主渠道，在培养中国特色社会主义事业合格建设者与可靠接班人的整体工作布局中具有举足轻重的地位。近年来，高校思政课的教师队伍、教材体系、教学环境等都取得了明显改善，然而思政课“入脑入心”的实效性仍是发展瓶颈。当前，我国高校应如何更新观念、调整方法，打造思政精品课程？如何让思政课变成大学生“真心喜爱、终身受益”的公共基础课程？带着这些问题，我们深入到北京科技大学思政课课堂，体验鲜活的教学实践，走访长期奋斗在思政课一线的教师，亲身感受北科大在思政课实践教学方面的创新成果。



#### 一、课堂上、校园内、社会中“三结合”的实践教学模式

长期以来，一些思政课教师没有走出“以讲为主”的教学框架，一定程度上形成了“学生不爱听、教师疏于讲”的困局。针对这种情况，北科大认真贯彻中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》，“坚持政治理论教育与实践相结合”，“既重视课堂教育，又注重引导大学生深入社会、了解社会、服务社会”，在努力提升课堂教学效果的基础上，将思政课与社会实践联系起来，通过社会实践提升思政课的教学效果。2005 年，北科大先后下发了《关于进一步加强和改进思政课的实施方案》、《关于将大学生暑假社会实践列入教学计划的通知》，在全国高校中率先将社会实践课列入本科必修课程，由该课程集中承担起四门思政课的实践环节，要求学生在大一、大二暑假期间至少参加两周社会实践活动。

7 年来，北科大思政课逐渐形成了课堂上、校园内、社会中“三结合”的实践教学模式：以课程教学为主导的课堂实践教学，通过经典研读、分组辩论、调研成果展示、小话剧、主题班会等形式，积极倡导学生融入课堂；以社团活动为依托的校园实践教学，将理论学习和公益社团有机结合起来设计主题、开展活动；以社会实践为主体的校外实践教学，以“一个主题、若干专题、多个课题”为指导思想，组建跨专业、跨年级的实践团队，在全国范围开展实践活动。这种“三



结合”模式给北科大思政课教学注入了活力，极大地激发起教师和学生的热情，受到师生的普遍欢迎。

## 二、思政课程实践教学模式的有益探索

实践是青年磨砺意志、增长才干的最好课堂。北科大在思政课中引入和强化实践教学环节，有利于学生养成求真务实的优良品质，使他们能够在纷繁复杂的社会现实面前做出正确的判断与选择。这一模式使思政课的针对性和实效性得到进一步加强与提升。

“以学生为本”的理念是开展思政课实践教学的前提和基础。在走访过程中，许多教师表示思政课“只靠讲”效果有限，更重要的是引导学生主动学习，自觉提升思想觉悟。社会实践是深化高校思想政治教育的载体，开展社会实践的目的就在于让学生走进基层、认识社会、了解国情。说到底，学生才是社会实践的主体，教师则扮演着引导者、参与者、评价者的角色。

在课堂实践中，北科大思政课教师、共青团干部结合课程中的重点、难点及热点问题设定主题，指导学生利用课余时间查阅资料、分析调研，并将得出的结论在课上宣讲。大学生正处在思维活跃并乐于表达的年龄段，思政课成了他们展现自我的舞台。调研组成员来到材料学 2011 级同学的一期班会，班会的主题是“我身边的不文明”。学生们自编自演，以短剧的形式将身边的不文明现象展现出来，并就如何减少不文明行为展开热烈讨论。这种研究与实践相结合的教学方法，避免了简单说教，让学生成为课堂的主角。理论问题被更好地理解、消化，教学效果明显增强。

在社会实践过程中，“学生为本、教师为辅”的理念体现得更加明显。从自主组队到自主选题，思政课教师、共青团干部始终以辅导、服务的形象出现。大学生社会实践课程组（以下简称“课程组”）每年都拟定一个大主题，各学院在此范围内申报选题，课程组通过选题论证会进行评估。马克思主义学院院长彭庆红介绍说，举办选题论证会是为了保证社会实践的质量和水平，将思想政治教育的目标落实到具体项目中。学生们的兴趣多种多样，但有的选题略显空泛，有的则超出学生实践的能力范围。通过面对面的互动交流，选题更加贴近社会、易于操作，有助于学生走好社会实践的第一步。

此外，课程组要求每支实践团队自主聘请至少一位指导教师，思政课教师就成了“香饽饽”。负责《中国近代史纲要》教学的刘丽敏老师告诉我们，邀请她担任指导教师的学生来自各个学院，作为公共课教师，他们的受邀率是最高的。负责《思想道德修养与法律基础》的鲁春霞老师也有同样的感受：“既然受到了学生的信任，我们也乐于为他们做好服务。”

完善的组织管理体系是开展思政课实践教学的有力保障。思政课实践教学要顺利有效地开展，除了课程支持，还有一系列问题需要解决，如实践经费哪里来，学生在社会实践中的安全谁来保障，实践中的细节问题谁来牵头负责，等等。鉴于组织管理大量学生的任务十分繁重，2005 年学校成立了由校领导任组长的大学生社会实践课程领导小组，负责课程的整体协调。



在执行层面上，北科大充分发挥思政课教师队伍与辅导员队伍“教辅结合”的优势。马克思主义学院负责协调教师力量，组织相关课程教学并为社会实践提供智力支持；校团委联合各学院辅导员负责相关组织保障管理工作，整体上形成了从校级领导小组到学院工作组、实践团队负责人，从决策到实施，从教师积极引导到学生自主参与的组织管理系统。

在课程建设上，学校不仅通过相关制度保障实践教学地开展，而且鼓励课程组教师承担校内外教研课题以提升教学质量，如陈曦教授牵头组织编写出版了《大学生社会实践教程》，彭庆红教授等承担了全国高校思政课实践教学网络平台建设项目，目前正在积极推进全国高校思政课实践教学联盟和教研中心的筹建工作。

在工作安排上，北科大本着实践教学贯穿始终、全年不断线的原则，将实践教学当作一项重要工作来抓。每年3月至9月研究设计实践主题及课题，积极筹备、开展暑期实践；10月、11月开展总结、交流、评比活动，并进行成果转化；12月后开始进入寒假社会实践环节，至次年3月进入新一轮工作，真正做到“全员动员、全员培训、全员参与”。

在管理保障制度上，课程组创建了包括课程网站、课程管理信息系统、课程短信平台在内的大学生社会实践指导与管理平台，为学生提供丰富的学习资源和交流渠道。在安全保障上，各学院团委、社会实践工作组通过安全教育讲座、制定安全预案、签订安全协议、购买社会保险等形式，促使学生、家长、教师共同做好实践安全管理工作。

求实效、促成果是开展思政课实践教学的助推力。北科大围绕“促进学生思想成熟与升华、促进学生成长与发展”的原则，积极开展实践教学活动。7年来，累计课堂教学超过4318学时，组织社会实践团队3263支；七届本科生100%参与。据不完全统计，近70%的学生认为参加社会实践开拓了视野、丰富了社会经验、提高了自身素质、加深了与人民群众的感情。在参加完一次社会实践后，44%的学生“能从更多角度来看待问题、分析问题”，24%的学生主动进行思想政治理论学习。或许这些数据并不“大”，但相对一次实践活动，其效果是令人欣慰和值得深思的。

在促进实践成果转化方面，课程组也采取了多种措施。校团委书记刘晓东介绍说，学校搭建多种平台推动转化工作，力求实现“深度实践”。第十一届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛二等奖获得者徐洪业和几位同学参加社会实践的题目是“北京市流浪乞讨人员调查”。他们扮作流浪青年与乞丐一同乞讨，吃住在乞丐群体中，还进入社会救助机构，获得了大量一手资料。在左鹏老师的帮助下，他们将初期调查情况打磨成一篇内容丰富、资料详实的实践报告，并申报“挑战杯”，受到凤凰卫视等多家媒体的关注，产生了一定的社会影响。此外，京杭大运河调查团、“三北”防护林课题组等一批选题好、质量高、具有一定学术价值和社会影响力的实践成果也都是从暑期实践起步，获得“挑战杯”等多项大奖。



从小焦点到大主题，从社会实践到大学生科研训练计划，再到“挑战杯”等国家级大学生创新活动项目，社会实践就像“孵化器”，使优秀的选题从这里孕育、生长，进而推动社会实践成果的后续效应如“滚雪球”般日益壮大。

### 三、思政课程实践教学模式的启示

“实践育人路，七载薪火传”。北科大积极探索思政课实践教学模式并取得显著成效，至少有以下几方面原因：

一是校领导的高度重视和有效组织。“育人为本、德育为先”，北科大校领导始终把加强和改进大学生思想政治教育落实在制度设计、课程建设和经费保障中。特别是推动思政课教师与团干部、各学院辅导员的密切配合，一定程度上破解了思政教育领域长期存在的“两张皮”现象。

二是生动活泼的宣传动员与学习交流。在实践前期，学校广泛利用各种传播渠道营造实践教学的浓厚氛围。在实践中期，充分利用新闻网站、微博、人人网、手机报等学生喜闻乐见的新媒体宣传推广优秀实践活动。在实践后期，积极组织团队答辩会、“实践归来话收获”经验交流活动，继续提升实践育人的功效。

三是“崇尚实践”的优良校风。北科大自建校以来一直非常重视实践，在60多年的办学历程中形成了“学风严谨、崇尚实践”的优良传统。北科大校友、中国工程院原院长徐匡迪曾说：“实践环节教育最根本的是教会了我如何做人、怎样治学。”一所大学的灵魂在于其精神，而崇尚实践正是北科大的精神核心。浸润其间、耳濡目染，学生们自然而然地形成了深入实践的习惯。

四是课程团队“矢志不移、甘于奉献、与时俱进、敢为人先”的思政人精神。面对思政课教学中的各种挑战、面对教学改革中的各种困难，北科大思政课程团队始终不惧艰辛、勇往直前。大学生社会实践从“一项活动”到“一门课程”，再到“三结合”模式的探索，不仅反映出思政人对思政教育教学规律性认识的不断深化，也体现了思政人不懈追求、不断创新的进取精神。



### 三、文化科技活动

#### “青春北科·绽”系列活动之“名家讲坛”第十一讲罗援少将北科大专场报告会圆满举行

2012年3月8日，全国政协委员，中国军事科学学会常务理事兼副秘书长罗援少将做客北京科技大学“名家讲坛”，为同学们带来了一场题为“国防现代化及周边安全环境”的精彩报告。



罗援少将从两会中自己的六个提案说起，透析两会热点话题，如南海、东海、钓鱼岛等棘手问题，从问题源头、发展方向、解决办法等方面进行了详细阐述，并且给出了自己明确的态度和坚定的立场。他以一个军人的视角为我们讲解了我国现代化国防、中国周边安全环境、台海局势、中美双边关系、美国霸权主义等问题。在此过程中还穿插民族英雄的光荣伟绩，高度赞扬了老一辈革命家的智慧与胆略。他还告诫我们这一代年轻人“要对革命先烈怀有尊重之情，尊重他们就是尊重我们自己的国家与历史。一个民族要有阳刚之气，要有精神面貌，这样才能在关键时刻不负于时代赋予我们的使命与挑战”。



讲座最后，罗援少将用隶书郑重题下“精忠报国与科大师生共勉”的寄语并庄严地向大家致了一个军礼，全场对其报以热烈的掌声。

#### 我校在全国第三届大学生艺术展演活动总结表彰会上获嘉奖

2012年3月13日，北京市教委隆重召开全国第三届大学生艺术展演活动总结表彰大会。市教委副主任郑萼为获奖学校颁发获奖证书，校团委书记刘晓东代表我校在会上做了经验交流发言，系统介绍了我校艺术教育的特色和发展思路。

全国大学生艺术展演每三年举办一次，是我国目前规格最高、规模最大、影响最广





的大学生艺术盛会。本次展演活动有来自全国 31 个省、市、自治区及新疆生产建设兵团的师生、评委、记者及各省市区团部工作人员共计 7000 多人汇聚杭州，共同参与这次展示我国高校艺术教育丰硕成果的盛会。其中，北京团选派了 11 支团队参加表演类比赛，我校学生管乐团以《祈·舞》荣获艺术表演类甲组一等奖，郭浩同学荣获艺术作品甲组三等奖，我校还荣获优秀组织奖。

此次展演活动充分展示了北科学子和首都大学生的良好风貌。学生艺术团将以此为契机，不断提高自身专业水平，扩大艺术普及范围，继续为推进校园文化建设和艺术素质教育、构建和谐校园做出更大贡献。

## 拾影鑿声，华音流转，献礼母校六十华诞——北京科技大学第十届 外文电影配音大赛总决赛

2012 年 3 月 23 日，首都高校第六届外文电影配音邀请赛暨北京科技大学第十届外文电影配音大赛总决赛在北京科技大学教职工礼堂隆重举行。

经过四场预选赛的激烈角逐，来自首都各高校共计 12 支参赛队伍最终入围总决赛，其中英语组 6 组，日语组 4 组，德语组 2 组。最终，《伴娘》、《狮子王》、《入殓师》配音小组获得本届配音大赛一等奖。来自我校外国语学院葛心怡同学获得了最佳女配音，《入殓师》配音小组荣获最佳人气组合奖。

## 新生心理素质教育必修课程圆满结束

2012 年 4 月 5 日——5 月 15 日，全校 118 个新生班级、3359 名学生、22 名教师与咨询师参与了此次心理素质教育必修课程。2011 年心理咨询与发展中心正式开设新生心理素质教育必修课，根据新生不同阶段的特点和表现出的问题，通过体验活动、知识讲解、课堂分享和团体游戏的形式，用一年时间分主题进行教育和引导，共计 16 学时、1 学分，实现 118 个新生班级心理素质教育的全覆盖。上学期已开设 8 学时课程，包括课堂教学、实践体验与班级心理辅导三部分。本学期课程为 8 学时，课堂教学 4 学时，主题为情绪管理与恋爱情感；此外，心理咨询与发展中心邀请新生以班级为单位逐个到中心开展 4 学时的深度体验活动，在咨询师的指导下通过团体互动与分享交流，理解家庭与父母，热爱生活，珍爱生命。



## “祈·舞荣归 青春绽放”校学生管乐团专场音乐会圆满成功

2012 年 4 月 6 日，喜迎建校 60 周年“青春北科绽”系列之“祈·舞荣归，



青春绽放”校学生管乐团专场演出在北京科技大学教职工活动中心隆重拉开帷幕。音乐会为大家呈现了多首管乐团经典曲目，为庆祝乐团在全国第三届大学生艺术展演中取得的优异成绩，音乐会特别设计了颁奖仪式，向乐团的优秀团员和指挥颁发证书和奖杯。管乐团同学在李思成老师指导下，为全校师生献上了一场高质量的音乐会，并以此作为对母校六十周年校庆的贺礼。



## 2012 北京科技大学留学生文化节隆重举行

2012年4月15日，2012北京科技大学留学生文化节在我校篮球场隆重举行。留学生们在篮球场的南北沿线精心布置了四十余个展间，用图片、录像、雕塑、工具、服饰、食品等展示自己独特的民族文化。篮球场西头的舞台在夜晚焕发光彩，大屏上滚动播放着白天展览中的精彩瞬间和祝福母校生日的视频。留学生们表演了歌舞、乐器、中国武术等二十多个节目，把现场气氛一次次推向高潮。



## 爱心献校庆，微笑绽北科——北京科技大学 60 周年校庆志愿服务 圆满完成

2012年4月22日，在北京科技大学60周年校庆的各类庆典活动中，都活跃着北科大校庆志愿者的身影。“让微笑在北科绽放！”是北京科技大学60周年校庆志愿者的口号，寓意微笑服务，温暖彼此，凝聚你我，让北科校园焕发青春气息、绽放璀璨光芒。

在志愿者口号的感召下，广大在校学生积极参与校庆志愿者报名。3月底，学校完成志愿者的招募，并根据工作需要将







校庆志愿服务分为校友接待、会务、校园引导、校史讲解、翻译、安保、礼仪和技术支持等岗位类型。校庆期间，2000 余名志愿者们在不同岗位上挥洒热情、默默奉献、辛勤付出，以细致周到的服务赢得了校友和海内外来宾的称赞，用实际行动兑现了“爱心献校庆，微笑绽北科”的承诺。



伴随着校庆相关工作的结束，校庆志愿服务也圆满落幕。对每位志愿者而言，经历了校庆服务的洗礼，志愿服务精神已经内化于心。他们也必将在未来用实际行动展现北科大志愿者的风采，不断书写北科大志愿服务的新篇章。

### 北京科技大学第 14 届校园歌手大赛圆满落幕

2012 年 5 月 4 日，由北京科技大学学生会主办、各院学生会协办的第 14 届校园歌手大赛决赛在篮球场隆重举行。中央音乐学院副教授李小兵，海碟森林培训机构校长越亮，海碟音乐人李偲菘，前 Today 乐团主唱、现跨界女子乐团“特斯拉面包圈儿”主唱颜檐担任评委，并挑选了来自十二学院的 36 名大众评审。经过三个小时的激烈角逐，王宇航同学最终问鼎本届歌手大赛，朱育萱、包婉茵同学分获第二、三名。



### 彰显青春力量，感动五月贝壳——第三届“五四”贝壳青年节

2012 年 5 月 4 日，为弘扬五四精神，彰显北科大学子的青春风采，北京科技大学团委携十二学院团委、学生会、研究生会及 20 余家学生社团、10 余个班级团支部在北科大奥运五环广场举行以“彰显青春力量，感动五月贝壳”为主题的“贝壳青年节”大型活动，吸引全校千余名师生参与。校党委副书记谢辉、学生工作部部长何进以及团委老师们莅临此次活动，并与在场的青年学生们亲切交谈。



今年的文化节主要由三大活动组成，游园会“青春风采展示”、寻宝活动“忆海拾贝”之寻找贝壳榜样和社团文化节开幕式暨社团支部成立仪式。此次“贝壳青年节”特别为学子提供了许多游园路线，有“单人路线”、“姐妹路线”、“兄弟路线”、“情侣路线”等，学生们可单独闯关，也可结伴共行，可谓丰富多彩，趣味盎然。



## 我校留学生在海淀区留学生才艺比赛中一鸣惊人

2012年5月19日，第二届中关村国际青年艺术节“五洲春天”——留学生才艺比拼大赛在海淀文化馆举行，我校留学生将一、二、三等奖均收入囊中。我校共派出七个参赛节目，来自萨摩亚的留学生五人组合“椰子船员”以热辣的太平洋风情舞蹈一举夺魁，取得了本次比赛唯一一个一等奖；乌兹别克斯坦和土库曼斯坦留学生表演的现代舞获得二等奖，一曲华美的弗拉明戈舞蹈获得三等奖，其余节目均获得优秀奖。



## 北京科技大学学生民乐团专场音乐会圆满落幕

2012年5月21日，“和乐韵诚”北京科技大学学生民乐团专场音乐会在学校教工礼堂圆满落下帷幕，校党委副书记谢辉、团委书记刘晓东莅临现场与同学们一起观看了演出。

原创鼓乐《赤木风》拉开了音乐会的序幕。从万物复苏的《春》到充满边塞风格的《茶马古道行》，从耳熟能详的《瑶族舞曲》到欢快沁人的彝族《酒歌》，乐队在上半场为观众们呈现了不同民族风格的曲目。



音乐会下半场，乐队为观众精心准备的《乔家大院——爱情》，由乐团常任指挥韩学周老师根据赵季平先生的交响作品重新配器改编，由乐团团长杨钦海担任二胡独奏。二胡与乐队问答式的演奏，将观众带入主人公坎坷而又唯美的爱情世界。随后一曲《童年的回忆》，轻快而欢乐；压轴曲目《牛郎织女》，洋溢着中国风味的诗情画意。在观众热烈的欢呼声中，乐队演奏了返场曲目《花好月圆》，整场音乐会圆满结束。



## 高雅艺术进校园——上海芭蕾舞团走进北科大专场演出圆满成功

2012年5月28日，高雅艺术进校园系列活动之上海芭蕾舞团走进北科大专场演出拉开帷幕。上海芭蕾舞团诞生于1979年，前身为民族芭蕾舞剧《白毛女》剧组。建团以来，上海芭蕾舞团的青年演员们先后在国际芭蕾舞大赛中荣获了



27 枚奖牌，在国内比赛中也取得了骄人的成绩。

舞团老师向大家介绍芭蕾舞的起源和发展历程，从意大利的兴起时期、法国的平民化演变到俄罗斯的巅峰时期，详尽的讲述了芭蕾艺术逐渐盛行的历史渊源。红色经典民族芭蕾舞剧《白毛女》是尝试芭蕾舞民族化的重要作品之一，荣获中华民族 20 世纪舞蹈经典作品金像奖并久演不衰，舞蹈者身着中国传统服饰，跳着芭



蕾的经典舞步，使每一个人都感受到了文化创新的力量。而原创芭蕾舞剧《梁祝》更是采取了虚实结合的手法，演绎了鸳鸯双人舞和喜鹊双人舞，用优雅而准确的动作勾勒出了一幅唯美的画面。现代舞《此时》伴着节奏感较强的音乐，每一个动作都刚柔并济，富有力道，又具有超强的柔韧度。最后是古典芭蕾舞剧目的演出，经典的《天鹅湖》、《海峡》和《胡桃夹子》，每一次连贯的旋转，优美的起跳，都深深地吸引着在场的每一位观众。

## 癌症村的救赎与未来——我校“摇篮杯”竞赛作品获谷歌公益创意大赛优胜奖

2012 年 5 月，经学校推荐，作者团队申请，我校第十二届“摇篮杯”大学生课外学术科技作品竞赛获奖团队参加“益暖中华”谷歌杯第五届中国大学生公益创意大赛，并从进入决赛的 508 个项目，24500 个创意中胜出，获得优胜奖。他们将于 2012 年暑期将团队的公益创意方案变成现实。

在学校的大力支持下，依托国家精品课“大学生社会实践”课程，从 2007 年开始，7 支小分队共 51 位同学参与实践，先后走访河南、安徽两省 7 市，发放并回收问卷 519 份，个案访谈 123 例。调研团对淮河污染及沿岸癌症村进行实地考察、走访，逐渐将目光聚焦到淮河水质问题上来。以河南省沈丘县癌症村为重点调研对象，对沿淮水污染现状、社会经济功能、居民生存状况以及政府相关政策和措施等进行深入调查。



调研团选定河南周口的六个典型癌症村为主要研究对象，并绘出当地主要受污染河流。经过四年的资料分析与整理，发现沿岸癌症病发率与淮河水质存在极



强的正相关性，并据此完成调研报告《拿什么拯救你“癌症村”？！——一份来自淮河沿岸六个癌症高发村水污染治理现实紧迫性的调研报告》，参加校内“摇篮杯”课外科技学术作品竞赛并获一等奖，同年被学校推荐参加首都“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛获得特等奖，并代表学校参加第十二届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛，荣获二等奖，受到新华社和中国青年报的采访与报道。

## 我校在第七届“挑战杯”首都大学生创业计划竞赛中荣获佳绩

2012年6月13日，第七届“挑战杯”首都大学生创业计划竞赛结果公布，我校有15件作品参赛，共取得3个金奖、8个银奖和2个铜奖的好成绩。金奖数量位列北京市高校第三名，获奖总数位列北京市高校第二名，金银奖总数位列北京市高校第一名，取得历史性好成绩。

为了在本次比赛中取得好成绩，为全国赛争取参赛名额，校团委高度重视本次比赛，以校内赛第九届“北京科大科技园杯”创业计划竞赛为平台，充分动员、精心组织、系统培训、科学选拔，最终从65件有效作品中选拔培育了15件作品参加本次北京市比赛。经过作品申报、形式审查、网络评审、决赛答辩等环节，我校《百利生物农药有限公司》、《攀钛高科》和《北京瑞迪恩特新材料有限责任公司》三个创业团队荣获金奖，并同时获得了代表我校参加全国“挑战杯”大学生创业计划竞赛的资格。另外，《北京启航热电新材料有限公司》、《北京七彩百纳文化传播有限公司》、《立方慧立体停车项目》、《瑞捷卖兜有限公司》、《北京沐风热能科技有限责任公司》、《空气净化精灵—elf》、《北京睿翼生物科技发展有限公司》、《北京赛尔CO<sub>2</sub>泡沫混凝土有限责任公司》8个创业团队获得银奖，《idoodle家居创意股份有限公司》和《北京透视眼数字科技有限公司》2个创业团队获得铜奖，为我校争得了荣誉。

## 北京科技大学2012年西部计划志愿者出征仪式顺利举行

2012年6月15日，以“奉献青春，服务西部”为主题的2012年北京科技大学西部计划志愿者出征仪式在学生活动中心大会议室隆重举行。校团委书记刘晓东、校团委副书记都基辉及相关学院团委书记、往届研究生支教团志愿者代表、2012年西部计划志愿者参加了本次出征仪式。

自2003年起，我校作为全国首批高校参与大学生志愿服务西部计划，自2000年起，开始参与研究生支教团项目。2010年11月，团中央发布相关文件，将



“研究生支教团”等工作并入西部计划，作为子项目统筹实施。截至2012年，



我校共派出 81 名优秀应届本科毕业生作为研究生支教团志愿者到山西、内蒙古、新疆、西藏等地支教，为推动当地教育事业的发展做出贡献。志愿者们纷纷表示将秉承我校志愿服务的优良传统，秉承前辈志愿者们无私奉献、不怕艰苦的高尚品质，开拓创新，竭诚奉献，为北科大西部计划志愿者再添辉煌。即将奔赴西藏支教的第 14 届研究生支教团成员张剑提到，“在未来一年不长的时间里，我不求做一番惊天动地的大事，但是我会认认真真的做好每一件小事。既要时时刻刻心为人民，向人民群众学习，服务他人，服务社会；又要做胸怀理想、脚踏实地、勇于争先、开拓创新的行精英。”

### 海峡两岸青年学子聚首共话文化传承与科技创新

2012 年 6 月 26 日，“传承 创新 发展”2012 海峡两岸大学生科技与文化交流营在我校会议中心会议楼开幕。教育部港澳台办余斌处长，屏东科技大学戴昌贤副校长、傅龙明学务长、台北科技大学段叶芳总务长、中山大学陈英忠院长和来自台湾大学、成功大学、辅仁大学等 16 所台湾高校和中国人民大学、北京师范大学、北京科技大学、北京林业大学等北京



高校的共 260 余名师生参加了本次活动。教育部港澳台办余斌处长在致词中对我校举办的海峡两岸学生交流活动给予了高度评价，对我校在促进两岸教育交流中所起的作用表示肯定。她认为，我校历年来举办的海峡两岸学生交流活动主题鲜明、内容新颖、紧扣时代脉搏，不仅仅是我校的品牌活动，也是教育部资助的优质项目。

在本次活动中，海峡两岸的学生还将以“传承 创新 发展”为主题，角逐本次活动的“文化观察与文化科技创新作品大赛”，并将赴长城、故宫、颐和园等景点参观，领略中华文化的博大精深。

### 北京科技大学第二届“励志”计划结业典礼、第三届“励志”计划开学典礼暨“青年与未来”主题论坛隆重举行

2012 年 10 月 14 日，北京科技大学第二届“励志”计划结业典礼、第三届“励志”计划开学典礼暨“青年与未来”主题论坛在建龙报告厅隆重举行。

莅临典礼的领导和嘉宾有校党委副书记谢辉，副校长王维才，我校 87 级校友、神州租车（中国）有限公司总裁陆正耀，我校 87 级校友、北京市昌平区区委常委、宣传部长余俊生，我校机械学院 86 级校友、中国青少年宫协会党组成



员、副秘书长周雄，我校 90 级校友、北京时代凌宇科技有限公司董事长兼总裁黄孝斌，我校 85 级校友、北京华深中色科技发展有限公司名誉董事长彭原，我校 82 级校友、中房集团城市房地产投资有限公司总经理李京北，我校 86 级校友、天择科技有限公司董事长任美成，我校 88 级校友、北京恒裕投资（集团）有限公司董事长张晓峰，我校 86 级校友、北京时间传媒有限公司、北京嘉恒置业投资公司董事长、董事蔡照明，我校 87 级校友、中钢期货有限公司副总经理陈东卫，我校 90 级校友、中钢炉料有限公司副总经理刘静。学校校友会办公室、基金会办公室主任于成文和校团委书记刘晓东也出席了典礼活动。



“励志”计划由校友捐资成立，计划每年投入 20——30 万元资金，选拔有潜质、并有志于成为未来社会精英的优秀学生参与为期一年的培养。该计划坚持以校友育人为核心特色，科学设计课程培养体系，搭建起“校友与学员、社会与校园、学员与学员、学员与大学生”的多元互动教育平台。典礼后举行了“青年与未来”主题论坛。论坛中，

到场的校友导师用生动的语言、风趣的谈吐和独到的见解为学员们答疑解惑。活动最后，校党委副书记谢辉、副校长王维才进行了总结讲话。王校长对校友们表达了衷心的感谢，希望学员们努力向校友学习，珍惜机会，提高自己。谢书记回顾了“励志”计划的成长历程，向为“励志”计划做出贡献的校友们和老师们表达了感谢，同时对青年学员们提出了三点希望：一是希望学员们珍惜机会，积极加强与校友导师的沟通与交流；二是希望学员们锻炼团队，主动带动身边的同学，引领校园新风尚；三是希望学员们永葆感恩，在离开母校之后依然怀揣着感恩之心，将来也能向校友们一样为母校的发展尽一份力。



## 北京科技大学第八届研究生师生轻体运动会成功举行

2012 年 10 月 21 日，以“悦动北科，师生同行”为主题的北京科技大学第八届研究生师生轻体运动会在校田径场拉开序幕。谢辉副书记致开幕词，并宣布本届轻体运动会开幕。



竞赛环节是轻体运动会的高潮，全体运动员以顽强的斗志和毅力努力拼搏，赛出了水平，赛出了风格，赛出了友谊，并打破多项纪录。工作人员热情服务、公平公正，保障了各项比赛的顺利开展。最终，新金属国家重点实验室获得本次运动会的团体总分冠军。研究生师生轻体运动会作为我校传统体育盛事，现已成功举办八届，不仅给广大研究生师生提供了一个锻炼身体、放松身心、自由交流的平台，更培养了研究生齐心协力的团结意识，增强了研究生的组织纪律性与集体荣誉感，必将促进我校学术科研工作的顺利开展。



## 高雅艺术进校园——北京交通大学交响乐团专场音乐会在我校 成功举行

2012年10月26日，高雅艺术进校园系列活动之北京交通大学专场音乐会在北京科技大学教职工活动中心隆重举行。



学生交响乐团改编而成。

此次晚会在青春洋溢的《春之声圆舞曲》中拉开了序幕，《电闪雷鸣波尔卡》、《威风堂堂进行曲》……一曲曲悠扬动人的交响乐在北科大响起，晚会在《菊花台》时达到高潮，此曲描绘出电影中皇后死前的一幅唯美画面，由中国流行音乐配器大师钟兴民编写的弦乐是该曲一大亮点，得到业内外一致好评，而此次演奏的版本是由北京交通大学

高雅艺术进校园活动反映出我校艺术发展的实力，展现了我校学生良好的艺术修养，也体现了北京科技大学与北京交通大学之间深厚的友谊，在以后的艺术发展道路上，我们还应更进一步的加强合作，共创和谐、人文校园。

## 北京科技大学话剧团在第三届中国校园戏剧节中喜获佳绩

2012年10月27日“魅力校园，青春飞扬”第三届中国校园戏剧节颁奖典礼在上海话剧艺术中心隆重举行。北京科技大学话剧团由校团委书记刘晓东、副书记王鹏、文体部部长王钰老师带队赴沪参赛。最终我校原创剧目《燃烧》荣获第三届中国校园戏剧节“优秀剧目”奖，我校获得“组织奖”，主演梁晨同学在众多高校团队中表现突出，获得“校园戏剧之星”的称号。

由我校校团委发起创作的北科大首部大型原创文献史诗剧《燃烧》，特邀中



戏优秀编剧陈予婧、优秀青年导演毛尔南与我校师生倾力打造,是我校描写一代北科人成长、求学、报国的大型文献史诗剧。全剧以从我校走出的魏寿昆、肖纪美、柯俊、吴自良、邹世昌、柯伟、李依依、张兴钤等院士为原型,塑造了一代北科人爱国奉献、追求真理的生动形象,展现了在时代巨变下,北科人不变的钢铁意志和泉涌豪情。



## 我校参加 2012 年大学素质教育研究年会并喜获奖项

由中国高等教育学会大学素质教育分会主办的 2012 年大学素质教育研究年会暨高层论坛于 11 月 9 日——11 日在西安市成功举办。

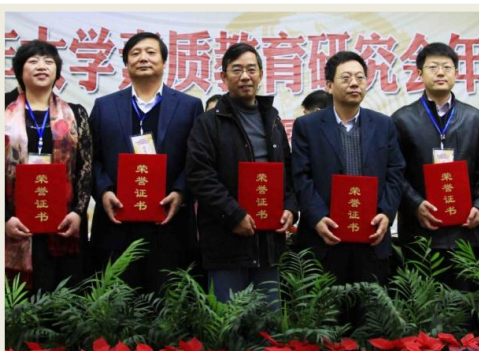
本次年会以素质教育与大学文化传承、素质教育通选课程体系建设、专业教育中如何体现素质教育理念为主题,并特别邀请了香港中文大学通识教育课程部主任、美国通



识教育核心课程学会执行会长参会,就素质教育的理念与课程实践进行了广泛的讨论。在大会开幕式上,教育部原副部长、中国高等教育学会会长周远清发表讲话。讲话中,周远清会长提出了“素质教育是中国教育对世界教育的巨大贡献”的崭新观点。

我校作为素质教育学会常务理事单位参加了会议,并在专题论坛上作了“依托素质

教育基地建设、全面实施素质教育系统工程”的主题发言。本届年会举行了“第一届大学素质教育优秀研究成果奖”的颁奖仪式。我校共获得 3 项奖项,其中,由赵雨、陆俊、薛庆国、申亚男、张健等申报的《大学生文化素质教育基地建设》和李怡、王立群、赵雨申报的《北京科技大学人文素质类选修课研究型教学改革与实践研究——以“中国传统社会与文化”为中心》获试验成果类二等奖;张健、戴伟、赵雨等申报的《大学国文读本》获论文、著作类二等奖。







## 我校在第八届全国“挑战杯”创业计划竞赛中载金而归

2012年11月28日，由共青团中央、中国科协、教育部、全国学联、上海市人民政府共同主办，同济大学承办，复星集团协办的第八届“挑战杯”复兴中国大学生创业计划竞赛决赛在上海同济大学落下帷幕。

北京科技大学“瑞迪恩特新材料有限责任公司”创业团队在比赛中获得金奖。这是“挑战杯”创业计划竞赛开办13年以来我校获得的首金，也是北科大青年学生在创新创业“奥林匹克”舞台上的第一次完美亮相。同时，我校代表队的另外两支团队在决赛中获得铜奖，这是我校在“挑战杯”创业计划竞赛中取得的历史最好成绩。



## 我校艺术教育工作迎接北京大学生艺术团评审

2012年12月3日，北京大学生艺术团评审工作首站走进北科大，考察评审了我校艺术教育工作特别是民乐团建设的相关情况。校党委副书记谢辉、教务处处长薛庆国、文法学院党委书记赵雨、校团委书记刘晓东及团委相关负责同志、艺术团指导老师以及各学院团委书记参加了评审会议。

与会人员观看了我校艺术教育宣传片，共同回顾了我校艺术教育的优良传统，了解了当前我校艺术教育的发展现状。校党委副书记谢辉做了题为《弘扬科学艺术共荣传统构建两翼三元教育格局 全面推动学校艺术教育工作大发展、大繁荣》的工作汇报，系统介绍了我校围绕“科学与人文共融，科技与艺术联通，高雅与通俗平衡，理论与实践并重”的工作宗旨，致力于培养具有艺术修养和创新精神的综合型人才，不断巩固一、二课堂两翼齐飞、“高雅艺术、原创艺术、群众艺术”三元并举的艺术教育工作格局，努力实现艺术教育时代化、大众化、精品化，以艺术推动学校创新发展，以艺术陪伴学生成长成才的艺术教育工作状况。汇报结束后，评审团先后参观了文法学院艺术教育中心、教职工活动中心、学生活动中心等艺术教育场所，以及篮球场铁丝网文化宣传栏、学生活动中心文化展板等艺术实践平台、宣传平台，随后在学生活动中心多功能厅欣赏了精彩的



音乐会。随后，评审团还参观了我校艺术教育中心、教职工活动中心、学生活动中心等艺术教育场所，以及篮球场铁丝网文化宣传栏、学生活动中心文化展板等艺术实践平台、宣传平台，随后在学生活动中心多功能厅欣赏了精彩的



民乐团表演。

北京大学生艺术团评审专家充分肯定了我校艺术教育工作的成果，同时为我校的艺术教育及艺术团工作提出了许多宝贵意见，为我校日后艺术教育的发展开启了一个崭新的思路，也为艺术团的建设提供了崭新的契机。相信我校的艺术教育工作会走出一条具有北科特色的道路，让艺术教育扎根于每颗充满创造力的心中，营造出更加和谐的校园文化。

## 我校学生民乐团荣获“北京大学生艺术团”称号

2012年12月结束的北京大学生艺术团申报与评审工作结束，经过专家评审团的综合评审，我校申报的学生民乐团从参评的四所高校中脱颖而出，荣获“北京大学生艺术团”称号。

我校学生民乐团成立于1995年，是一支艺术水平较高、特色鲜明、在北京市乃至全国高校中有一定知名度和影响力的团队。此次为了迎接评审工作，民乐团根据自身特色，选取了《春》、《乔家大院——爱情》、《牛郎织女》等五首风格各异的曲目，最终给评审专家带来了一场专业水平极高的音乐会。校团委对我校艺术教育、艺术团各团相关工作进行了系统地梳理和全面扎实的自评，形成了艺术教育工作报告、高雅艺术、原创文艺、群众艺术三本作品集，并制作了我校艺术教育画册以及艺术团宣传画册等材料。此次申报工作进一步提高了我校艺术团的专业水平，助推了我校校园文化的繁荣，为艺术团的建设提供了崭新的契机，也为我校的艺术教育工作的创新发展打下了坚实的基础。

## 首届全国大学生金相技能大赛隆重开幕

2012年12月6日，首届全国大学生金相技能大赛开幕式在北京科技大学隆重举行。本次大赛由高等学校实验室工作研究会、北京科技大学、清华大学联合主办，中国腐蚀与防护学会、中国体视学学会协办。

教育部高等教育司实验室处处长李平，北京科技大学党委书记罗维东，国家级实验教学示范中心联席会秘书长王兴邦，重庆理工大学副校长、北京科技大学校长助理黄伟九，材料学科实验教学研究会理事长潘伟，材料学科实验教学研究会秘书长龚江宏，北京科技大学党校办主任张卫冬，宣传部部长章东辉，教务处处长薛庆国、资产管理处处长刘云，学生工作部部长何进、校团委书记刘晓东以及材料学院党委书记吴春京还有来自各参赛高校的领导、专家学者出席了开幕式。来自清华大学、中南大学、上海交通大学等23所高校的70余名参赛选手参加了开幕式。





大赛分为初赛和决赛两个阶段，还包含参观清华大学实验室、实验室建设和



实验教学研讨会、北京市教学名师杨平教授金相史话学术讲座等日程。教育部李平处长在致辞中表示，本次大赛响应了党的十八大号召，有利于深化高教改革，推动高等教育内涵式发展。今年教育部对高校“实践育人”工作提出了明确要求，要求新增拨款要优先投入到实践教学工作中。本次大赛的成功举办，将开辟新的本

科生技能竞赛形式，将在培养本科生创新实践精神、提高大学生实践能力、促进校际交流、展示校园风采等方面发挥重要作用。

我校党委书记罗维东表示，本次大赛在很大程度上结合了本科生的理论学习与实践操作，是高校高质量素质教育的体现，是一面自由创新的高校技能文化建设的鲜明旗帜。最后，由李平处长、罗维东书记、王兴邦秘书长、潘伟理事长共同启动首届全国金相技能大赛。

## 北京科技大学开展纪念一二·九运动系列活动

2012年12月9日，正值“12·9运动”七十七周年纪念日，居安思危，理性爱国，弘扬中华民族的爱国主义精神成为当天的北科主旋律，一年一度的“12·9”系列纪念活动再次成为北科大引领学生了解历史，凝聚学生爱国热情的重要形式。



在学校层面，北科大青年微主页、手机报设立“12·9”活动专栏，校学生会、研究生会面向广大同学发布《关于“继承一二九精神，弘扬时代新风尚”的倡议书》，号召广大同学认真学习专业知识，积极参与实践锻炼，努力提高综合能力，投身到学校发展和社会进步的伟大征程中；在学院层面，冶金工程学院、文法学院



举行联谊长跑比赛，形式新颖，携手缅怀革命先烈；东凌经济管理学院开展了师生互动挑战越野赛，在弘扬爱国主义精神的同时加强了师生交流；材料科学与工程学院和数理学院的新生迎面接力赛在校园的学子路和图书馆路展开，使冬日的校园内充满青春的气息；其他学院也推出了纪念“12·9”主题教育活动，如马克思主义学院的主题团日

活动、机械工程学院举办的团学骨干素质拓展活动等。



## 我校绿盾环境保护与发展协会环保知识竞赛顺利举行

2012年12月15日，北京科技大学绿盾环境保护与发展协会举办了形式多样、趣味纷呈的环保知识竞赛。开场通过几个简短而深刻的视频，使大家了解了关于人口压力、节能减排等方面的知识。

各个部门通过必答题、抢答题的环节，了解了许多关于环保的知识。抢答环节大家积极踊跃、趣味昂扬，将活动推向了高潮。间谍竞猜是本次活动的亮点，七位同学中有一人抽到与他人不同的纸条，要通过掩饰留到最后。该活动促进了部员之间的交流，使得现场笑语连连。希望通过此次活动将环保知识传播到每一成员的心中，并通过一个人，影响一群人，从而达到绿盾“以实际行动感召人，让环保深入人心”的理念。

## 我校国防知识爱好者协会军事图片展顺利举行

2012年12月12日—20日，北京科技大学国防知识爱好者协会在学校橱窗举行了为期9天的军事知识图片展。此次图片展是国防知识爱好者协会以“国防教育宣传月”为中心的一系列精品活动中的一部分，是与“国家安全形势与思考”国防教育讲座齐名的国防协会精品项目之一。

本次图片展集中向大家介绍了我国科技强军在武器装备上取得的丰硕成果，包括我国首艘航母辽宁号的相关知识，还包括各种火箭弹、导弹、舰船在现代化军队中起的作用以及各种打击能力优缺点。中国要想有效维护国家的海洋权益，突破西方对中国的重重围堵，强大的国防必不可少。北科大国防知识爱好者协会希望通过此次图片展促使同学们更加关心我国当前周边安全形势，激励大家努力学习科学文化知识，为建设更加强大的国防贡献力量。

## “盛世北科 新春绽放”——北京科技大学 2013 年新年晚会成功举办

2012年12月31日，由校团委主办，校学生会、研究生会协办的“盛世北科 新春绽放”——北京科技大学 2013 年新年晚会在教职工活动中心隆重举行。

晚会以“盛世·绽放”为主线，共分为“盛世北科·韵育”、“盛世北科·飘香”、“盛世北科·绽放”三个篇章。晚会的第一章“盛世北科·韵育”，带大家回顾了2012年，学校以甲子校庆为契机，全校师生奋斗进取，在校园建设、教学科研、学生培养、社会实践、志愿服务等方面取得了辉煌成就。第二篇章“盛世北科·飘香”以一段校园微电影开始，话剧团同学及毕业生代表合作带来诗朗诵《毕业季 you&me》，真切感





人，表达了即将毕业的研究生对于母校的难舍情怀。



随后进行的“最美青春 励志北科”的励志人物颁奖，让大家看到了身边的青春榜样，同时也感受到了校园的励志文化。晚会的第三篇章“盛世北科·绽放”向大家展现了北科浓厚的艺术氛围与青春活力。最终，晚会以一曲《我

爱你，中国》作为尾声，展望了在党的十八大胜利召开后，国家与学校在未来美好的发展前景。本台晚会弘扬了我校求实鼎新的时代精神，继承并发扬学校“学风严谨，崇尚实践”的光荣传统，表达了学校师生对祖国和母校的美好祝福。



## 我校构建“两翼三元”教育格局 推动学校艺术教育蓬勃发展

近年来，北京科技大学以《全国艺术教育工作规划》为指导，以“科学与人文共融，科技与艺术联通，高雅与通俗平衡，理论与实践并重”为宗旨，在艺术教育工作中努力实现一、二课堂两翼齐飞，坚持“高雅艺术、原创艺术、群众艺术”三元并举，通过构建“两翼三元”的艺术教育格局，全面推动学校艺术教育工作蓬勃发展。

一、一二课堂两翼齐飞，构建复合型艺术教育体系。

学校高度重视加强第一课堂与第二课堂的协作与融合，将教学课程体系与艺术实践环节有机融合，实施素质教育的“普惠”工程和“擢才”工程。“普惠工程”以第一课堂为基础，将艺术教育课程纳入教学计划，开设艺术与审美课程共计41门，每学年可容纳5800余人选修。“擢才工程”以第二课堂为基础，通过优化校园艺术活动顶层设计，促进学生成长成才。学校特别注重艺术活动的内涵性、育人性和启发性，建立艺术活动精品和艺术活动品牌。以学院为单位依托学院核心育人工作形成了10个独具专业特色的文化节、艺术节；以艺术团体和各类学生组织为单位培育形成了12个艺术活动品牌；以班级为单位依托主题团日等活动催生了300多个彰显基层活力的原创文艺节目。

二、高雅艺术、群众艺术、原创艺术三元并举。

近年来，学校致力于培养具有艺术修养和创新精神的科技人才。通过艺术活动专业程度、艺术教育覆盖广度、艺术创新推进深度三项指标，建立艺术教育三元工作格局。一是高雅艺术提高艺术修养。将高雅艺术“请进来”、组织同学“走出去”、邀请艺术家与学生“谈艺术”三方面，全面展开高雅艺术教育，近3年



来国内外专业演出团体来校专场演出 20 余场次，直接受益近 20000 人次。二是以群众艺术实现全员覆盖。以“文艺主题团日”群众艺术精品活动为艺术教育普及平台，发挥基层团组织的战斗堡垒作用，激发学生的艺术活力；精心培育一批群众艺术活动品牌，如“校园歌手大赛”、“主持人大赛”等广受欢迎的文艺活动提升艺术教育影响力；扶持文艺类社团发展，通过开展类型丰富的文化艺术沙龙及社团文化活动。三是原创文艺激发创新活力。积极围绕学校历史、校园文化和青年特点开展创作原创艺术精品，打造《燃烧》、《摇篮颂歌》、《北科华章》、《为中华之崛起》、《北科有我强》、《钢魂》等一大批文艺精品，有力的推进了我校的爱校荣校教育。

### 三、以演促建，建设高水平的学生艺术团。

学校以高水平艺术团建设为重点，以艺术类社团建设为补充，每年下拨专项经费支持高水平艺术团和艺术社团的建设与发展，形成了 5 大学生艺术团与 16 个文艺社团协调发展的态势。2009 年以来，学校艺术团每年在校内举办至少两场专场演出，三年来校内和校外专业音乐厅共举办了 13 场专场音乐会，有力的推进了我校学生艺术团专业稳步提升。近年来，艺术团在全国的重要艺术赛事中屡获佳绩，两次获得全国大学生艺术展演一等奖；历届北京市大学生艺术展演中，共获得 12 个一等奖、10 个二等奖、1 个三等奖、优秀组织奖若干。学校首都大型原创文献史诗剧《燃烧》入围第三届中国校园戏剧节，一举获得“优秀剧目”、“校园戏剧之星”、“优秀组织奖”三大荣誉。

党办、校办，2013(第 1 期)



## 四、北京市大学生人文知识竞赛

北京市大学生人文知识竞赛是由北京市教委主办的面向全市大学生的人文竞赛活动，目的在于吸引、鼓励广大学生增强学习人文知识、阅读人文经典的兴趣与积极性，提高大学生的文化素养，培养学生的文化自觉意识与创新精神，为大学生的成才奠定更为宽厚的基础。该竞赛每年举办一次，至今已成功举办四届，



我校代表队在 2012 年度第四届北京市大学生人文知识竞赛中，分获二等奖和三等奖。

根据比赛规程，整个赛事分为校内选拔赛、北京市初赛、北京市复活赛和决赛四个阶段。在校内选拔赛阶段，我校教务处和素质教育

中心联合成立专门的指导团队，配备经验丰富的指导教师，合理命题，精心组织，并根据校内赛的成绩，组成了两支代表队参加北京市的比赛。郝星、黄歆茗等 5 名同学组成的代表队进入复活赛阶段，获得市级二等奖。

复活赛的竞赛内容包括谈道论理、古诗创作、艺术赏析、人文演绎四个环节。我校代表队的人文演绎古装剧《管鲍谏》，文辞典雅优美、人文主题鲜明、戏剧结构完整、表演朴实自然，获得评委好评。





## 五、星期四人文讲座

北京科技大学“星期四人文讲座”创办于1995年，至今共成功举办175期，已成为我校加强人文素质教育这一系统工程中的重要组成部分。

### 2012年星期四人文讲座讲题一览

日期	期数	主讲人	主讲题目	工作单位
2012年 3月8日	166	孙文景	科举文化与现代考试制度	天津滨海新区报社副总编辑
2012年 3月22日	167	韩建业	良渚、陶寺、二里头	北京联合大学考古学学者
2012年 4月5日	168	任定成	科学方法论的新趋势	中国科学院研究生院教授，人文学院执行院长，博士研究生导师
2012年 5月3日	169	张宝秀	北京城的起源与发展	北京大学历史地理学博士，“资源环境与城乡规划管理”国家级特色专业建设点负责人，“文地理学”北京市重点建设学科带头人，北京市科协委员，北京地理学会副理事长，北京城市科学学会常务理事，北京史研究会常务理事
2012年 5月17日	170	刘建民	书法的智慧与中国传统文化（上）	中国人民解放军炮兵学院教授，中国人民解放军后勤指挥学院教授，香港中文大学客座教授，北京人文大学客座教授，中国民族书画院艺术总监，美术家，书法家，艺术评论家，政协委员，一级美术师
2012年 9月20日	171		书法的智慧与中国传统文化（下）	
2012年 10月12日	172	王志康	进化论、理性、道德与人类社会 发展	中山大学教育学院社科系教授，中国自然辩证法研究会全国理事，广州天河区人大代表
2012年 10月25日	173	张默	社会性别与大学生	中国劳动关系学院工会学院党总支 书记、教学副院长





2012年 12月6日	174	杨青	古琴鉴赏与名曲赏析	国际中国音乐家联合会副主席，国际古琴学会常务副会长、秘书长，中国民族管弦乐学会古琴专业委员会（简称“中国琴会”）副会长、秘书长，中国音协民族器乐学会副会长，北京乐器学会副会长，厦门大学国学研究院客座研究员，北京大学国学社传统文化领域顾问
2012年 12月20日	175	任定成	科学的精神气质与规范	中国科学院研究生院教授，人文学院执行院长、博士研究生导师

### 科举文化与现代考试制度

2012年3月8日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第166期在学术报告厅拉开帷幕。孙文景老师做了题为“科举文化与现代考试制度”的精彩讲座。



孙老师分别从四个方面深入分析了科举文化与现代考试制度之间的关系：一是“科举制的形成及其终结”。孙老师依次向我们介绍了历史上用官制度的演变、科举制度的形成和发展以及科举制度的完备兴盛期，并结合当代教育制度和当今公务员考试制度发表了自己独到的见解。二是“科举制度的天之骄子——状元”。孙老师详细向我们介绍了中国历史上八位具有代表性的

状元的生平事迹。三是“被科举制遗落的弃儿”。孙老师举了两个典型的例子，分别是：敲响大唐丧钟的科举弃儿——黄巢和被科举遗弃的伟大作家——蒲松龄。四是分别从科举对世界及东南亚文化圈的影响和对唐诗宋词的影响两方面谈论了科举文化对现代考试制度的影响，孙老师认为：如果要评出中国古代第五大发明的话，那必定是科举制。讲座最后，他浅谈了现代考试制度并提出了对当代大学生的希冀，以“我来，我看，我征服”作为对当代大学生的赠语。

### 良渚、陶寺、二里头

2012年3月22日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第167期在学术报告厅拉开帷幕。毕业于北大考古学系、现任教于北京联合大学的考古学学者韩建业老师为我们带来了“良渚、陶寺、二里头”的精彩讲座。

韩老师首先提出了中国文明的概念，然后从国土范围、民族融合、文字记载等方面予以阐释。他认为，早期中国文化圈指新石器时代到秦统一前中国大部分



地区连锁形成以中原为核心相对文化统一体，也叫文化上的早期中国。

接着，韩老师分别介绍了良渚、陶寺、二里头文化古迹。莫角山、反山墓地出土的玉琮、钺等反映出那时候的森严等级制度，也体现了良渚古城是良渚聚落的政治军事核心，标志着进入早期文明社会。而陶寺古城位于山西，这里发现了版筑夯土墙、草拌泥装饰、早期大墓、宫殿遗址，还有天文气象台。最后一个二里头古都，这里更加讲究，三门中间关闭不走，走两边，体现出主次有别的思想，而且这时候的青铜文明也开始了，各项工艺均得到较大发展。



最后，韩老师总结了三个地区的特点。良渚古城，影响东南沿海，其特点是内向和封闭，它的形成与兴起和多年前气候寒冷事件有关，是邦国文明；陶寺古城类型是东方文化西移与当地文化结合，位于临汾盆地，具有多元文化与外向特征，强调等级分工和社会分工，是雏形王国阶段；而二里头古都是晚期夏文化的体现，极具包容性和开放性，凭借其天生的地理优势，成为“天下之中”。

### 科学方法论的新趋势

2012年4月5日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第168期在学术报告厅拉开帷幕。中国科学院研究生院人文学院执行院长，博士研究生导师的任定成教授为我们做了题为“科学方法论的新趋势”的精彩讲座。



讲座开始，任教授与同学们聊起了科学方法论产生的历史，说明科学研究仅仅停留在猜想层次是行不通的，完整的方法论的产生是必然要求。接着，任教授举例阐述由“science war”引发的科学方法论的变化：从科学发现到科学论证再到科学修辞，论证了科学方法的合理性和科学修辞的必要性。他从本身的经验出发提出了科学与真的追问问题，以其严谨的思维，指

出三种“非真”命题：全面的、重复论证的和有歧义的问题。而科学上的“真”必须有经验上的可判断性，科学要经得起反驳、要冒错的风险，这也正是科学的价值所在。

讲座最后，任教授为我们剖析了科学方法论由实验室走向公民和社会的转变，指出了一些社会科学因为人的意向性而误用自然科学的方法例子，引导我们在今后的学习研究中要以科学技术哲学的观点看待问题。



## 北京城的起源与发展

2012年5月3日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第169期在学术报告厅拉开帷幕。张宝秀教授做了题为“北京城的起源与发展”的精彩讲座。

张教授从北京的地理区位与环境背景、北京城的起源与历史演进、北京文化特点与历史文化遗产保护等三个部分对北京城的历史与文化进行了梳理和阐述。

北京出现的前奏是新石器时代的诞生，昌平雪山遗址、平谷上宅遗址等都见证了新石器时代文化交流的存在。而西周蓟燕分封则拉开了北京城发展的序幕。张教授细数历朝历代，解析北京的发展进程，梳理了从春秋战国时期的燕国都城、秦汉至隋唐时期的北方军事重镇，到辽南京陪都、金中都——北方政治中心地位的确立，元大都——全国政治中心地位的确立，直至明清北京城建设的历史脉络；同时解读了新中国成立后的北京城市建设与发展目标的提升：“人文北京、科技北京、绿色北京”建设，努力打造“国际活动聚集之都、世界高端企业总部聚集之都、世界高端人才聚集之都、中国特色社会主义先进文化之都、和谐宜居之都”，推动北京向中国特色世界城市迈进。

讲座最后，张教授提出，北京正在加大历史文化名城整体保护和点、线、面、体历史文化遗产项目保护的力度。作为北京的大学生，同学们应继承与弘扬“爱国，创新，包容，厚德”的“北京精神”，为首都北京的文化遗产与历史文化遗产的保护做出积极的贡献。



## 书法的智慧与中国传统文化（上）

2012年5月17日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第170期在学术报告厅拉开帷幕。刘建民教授做了题为“书法的智慧与中国传统文化（上）”的精彩讲座。

讲座开始，刘教授写了伟大诗人李白的《庐山谣寄卢侍御虚舟》，展示出书法的独特魅力，叫人赞叹不已。他很幽默的解释说：“书法家写的字你们认不出来，才叫书法家。”接着，刘教授简单通俗的讲到书法与美学、哲学、佛学、道学、建筑、舞蹈、音乐等之间密不可分的关系，使我们认识到书法不仅仅是写，更是一种艺术。它包含了一个人的视野和道德情操，体现一个人的人格魅力和品德修养。其中刘教授用自己的作品“中国功夫”为例，仔细的分析了它的表现形式与所蕴含的意义，让我们看到了中国特有的人文精神和文化精髓。随后，刘教授以书法、中国传统文化为出发点讲到为人处事的技巧，以6





则小故事谈到“谦让、诚实与忠诚”。作为一名大学生不仅要有高智商，还要有高情商，只有做到这些的人才会越接近目标、靠近成功，做不到的，永远都不会知道成功的方向在哪里。

最后，刘教授说：“会用筷子的人，都可以写毛笔字，经过千锤百炼都可以成为书法家。”从而鼓励新一代青年们满怀热情地去继承民族文化的精髓。

### 书法的智慧与中国传统文化（下）

2012年9月20日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第171期在学术报告厅拉开帷幕。刘建民教授做了题为“书法的智慧与中国传统文化（下）”的精彩讲座。

讲座伊始的引言部分，刘教授用三个排比句将同学们带入到书法的世界中。他说，书法，没有色彩，有美术之灿烂；书法，没有声音，有音乐之和谐；书法，没有动作，有舞蹈之美感。简简单单的几句话，就将书法的魅力描述的淋漓尽致。接下来，刘教授从楹联入手，为我们展示内容为“闲看门中月，思耕心上田”的楹联，向我们表明一种修身养性、追求纯洁的心态。其次又为我们展示了由他亲自创作的荣获“大世界基尼斯之最”的“最短名胜楹联”，上联单字“月”，下联单字“霞”，简单的两个字成了一副楹联，使我们不得不感叹中国传统语言的精妙。随后，刘教授向我们展示他为吴邦国委员长访问俄罗斯时赠送给普京总统的写有“中国功夫”的书法作品。这幅作品中，“中”字顶天立地象征的是中华民族的伟大勤劳和勇敢以及日出东方的磅礴气势。“国”字体现了周易阴阳八卦学说，外方内圆，极具“四两拨千斤”之态。“功”字使用了大胆夸张的手法和形式，吸收了“少林寺”的飞墙走壁之形，武当太极执法，柔和而成。“夫”字，采用魏碑字体，方正的字体体现的正是中国人的宽阔胸怀与博大精神。另外，他通过讲述著名书法家王羲之刻苦练字的故事，使同学们领悟成功非天才所致而是刻苦学习的结果。最后，刘教授又介绍了我国国内四大碑林的具体情况，为同学们展示了一系列的书法作品，使同学们了解了书法中的美学与智慧。



### 进化论、理性、道德与人类社会发展

2012年10月12日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第172期在学术报告厅拉开帷幕。王志康教授以“进化论、理性、道德与人类社会发展”为题目解释了关于我们人类将何去何从这一深刻且耐人寻味的问题。

王教授以至今为止人们无法正确回答的问题——“蛋生鸡还是鸡生蛋”引出本次讲座的主题。他讲到第一个具有进化思想的布丰、第一个试图建立进化论的人拉马克以及第一个据有说服力的科学进化论的达尔文和11种进化论主流思



想，并把进化论和道德伦理有机地结合起来，从另一个角度说明进化论无处不影响着我们的日常生活。进而得出结论：任何理论的内涵都要求理性，不合乎真理或者不合乎理性思维、逻辑的理论都不会长久的生存发展。进化论影响着人的自身、信念、信仰，左右人的行为、改变环境，甚至影响到社会历史，可见进化论对人类社会的作用意义。

最后王教授谈到人类进化，人不仅仅要在“生物进化”方面得到更好地进化，更要重视社会文化的进化。社会文化的进化将会促进社会环境的发展，带领人们过上更好的生活。



### 社会性别与大学生

2012年10月25日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第173期在学术报告厅拉开帷幕。张默教授做了题为“社会性别与大学生”的精彩讲座。

张教授首先从我们最熟悉的家庭谈起，与我们分享了她的幸福家庭，进而引出了有关于性别以及男女不同特质的话题，普及了有关生理性别，社会性别与心理性别概念。随后张教授谈到社会性别平等包括生理性别平等，社会性别平等以及心理性别平等。在有关男女性别平等的问题上，张教授就现代社会上性别的不平等现象与我们进行了许多交流，目前社会上男女性别的不平等性在教育，就业，收入，政治参与以及退休年龄的歧视等方面都有体现。而现今社会也有越来越多的企业关注并且为女性平等创造条件，“微软宝宝”就是一个很好的例子。在当今时代，提倡社会性别平等已成为一种国际性潮流。随后，张教授谈论到了大学生群体，并向我们介绍了现代社会中的一个新的理论——性别特征双性化理论。我们要学习对方性别的优点，要勇于向一切歧视现象作斗争，建设一个良性和谐发展的文明社会。讲座最后，张教授用这样一句话作为结尾，“真正的男人会让女人成长，而女人也需要他们”。本次讲座使同学们增强了社会性别平等意识以及实现社会性别平等的责任感。



### 古琴鉴赏与名曲赏析

2012年12月6日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第174期在学术报告厅拉开帷幕。杨青老师做了题为“古琴鉴赏与名曲赏析”的精彩讲座。

杨老师向大家介绍了古琴的来源和发展。传说是舜造的古琴，古琴最开始是



五弦，周文王时期增加到六弦，周武王又添了一弦，成为七弦，现在的古琴大多是七弦。杨老师着重介绍了诸葛亮用其高超的琴艺上演“空城计”的故事，并亲自演奏了几首名曲。第一首是《梅花三弄》，这首曲子主要通过描写梅花来赞美中华民族，因为中华民族就像梅花一样，不惧严寒。第二首是《忆故人》，通常在想念自己的老友时会弹起这首曲子。第三首是《平沙落雁》，在音乐声中我们仿佛看到了雁落平沙的辽阔景象。最后他还弹奏了名曲《流水》，并述说了“知音”的来由。在回答同学们就学习古琴技巧、古琴与古筝的区别等方面的问题时，杨老师总结说学习古琴比学习古筝要简单，特别是对于有一定乐器基础的同学来说，古琴是个不错的选择。



随后，杨老师向大家展示了古琴的结构，古琴的每一个部分和细节都有着不同的寓意，实质上也是中国传统文化的结晶。他希望大家能够学习古琴，因为这不仅是传承中国传统文化的行为，也是一种爱国的表现。

随后，杨老师向大家展示了古琴的结构，古琴的每一个部分和细节都有着不同的寓意，实质上也是中国传统文化的结晶。他希望大家能够学习古琴，因为这不仅是传承中国传统文化的行为，也是一种爱国的表现。

随后，杨老师向大家展示了古琴的结构，古琴的每一个部分和细节都有着不同的寓意，实质上也是中国传统文化的结晶。他希望大家能够学习古琴，因为这不仅是传承中国传统文化的行为，也是一种爱国的表现。

### 科学的精神气质与规范

2012年12月20日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第175期在学术报告厅拉开帷幕。任定成教授做了题为“科学的精神气质与规范”的精彩讲座。

任教授从某些科学家做学问时弄虚作假等现象引入话题，提出在科研能力、科研道德方面，很多科学家都违背了最基本的科学伦理问题。他认为科学在于发现，而技术在于改变。在科学家的行为规范中，最基本的是必须有意识的做别人没有做过的事，即科学的首创精神。在做学术论文和科学论文研究时，科学家应该侧重于解决人类没有解决的问题，应该注重论文的质量而不是数量。



接着，任教授为同学们解读了莫顿提出的四条科学精神气质，即普遍性、公共性、无私利性和有组织的怀疑主义，表达了对伪科学的批判。他认为坚守伦理规范、价值规范才能使科学具有持久的生命力，科学刊物的一些规则源于科学的精神气质，而这些精神已经渗透到了审稿规则和做研究的规则中。在解答为什么当今科学界还存在弄虚作假现象这一问题时，任教授表达了自己独到的见解，他认为由于科学发现具有优先权，科学家盲目追求社会的认可与满足自身物质需求之间的矛盾是造成这种现象的主要原因，而在解决这一问题的过程中最不易解决的就是科学的首创精神。

随后，任教授这样总结到：科研应该具备解决人类没有解决的问题首创精神，科学的伦理研究中重复发现与科学发现的优先权之间是不矛盾的，而莫顿的四条精神气质最终指向的是科学发现的优先权。



## 六、文法学院第十届戏剧节

文法学院戏剧节创办于 2003 年，从当代大学生的独特视角出发，由学生进行自编、自导、自演，对校园生活、社会问题等进行深入思索与阐释，引发广大学生的共鸣，倍受好评。历经十年，文法戏剧节已打造成为学校发展素质教育的一项精品活动。



12 月 10 日，北京科技大学文法学院第十届戏剧节“载戏十年 铸魂文法”在教职工礼堂隆重开幕。

校党委副书记谢辉，党委宣传部部长章东辉，学生工作部部长何进，研究生工作部部长张颖，研究生院副院长宁晓钧，保卫保密处副处长徐秋平，校团委副书记王鹏，文法学院党委书记赵雨、副院长王竹青、学生工作负责人史立伟以及各兄弟学院学生工作同仁与文法学院广大师生共聚一堂，共享盛典。

开场舞.....长相守



1、《第四年秋分》.....11 级社工

民国四年，混乱的年代，难以取舍的亲情与爱情，在国家与个人之间该如何抉择.....



2、《超级女友》.....12 级研究生

为了帮整日忙于学生工作的单身汉孙导解决终身大事，轰轰烈烈的“超级女友”选秀活动在文法学院如火如荼的进行，尽显校园生活轻松幽默的一面。



3、《我不是李白》.....11 级法学

人生最大的美德是什么？精神病院的病人“李白”不知其所，在会诊中，他通过聆听别人的故事最终领悟到了人生最大的美德莫过于包容与原谅。



摇滚乐队演出..... 《游击队之歌》 & 《21guns》

崇尚自由，热爱生活是我们对人生的态度。追逐梦想的路上注定布满荆棘，音乐是我们的武装，一路高歌向前！





4、《小王子》.....12 级法学

来自外星的小王子，告别了自己的星球和所爱的玫瑰花开始了自己的宇宙旅行。他来到地球，漫步在沙漠寻找人类，结识朋友，一路探索着什么是爱。



5、《甄嬛传》.....11 级行管

一群如花似玉的女子，她们或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜，为了争夺荣华富贵，尔虞我诈，机关算尽，也许早已违背了自己最初的意愿。



6、《白雪公主之减肥时代》.....12 级社工

恶毒的王后，先进的魔镜，标致的白雪公主、可爱的三个小矮人和一个帅气的王子。童话与现实相结合，爆笑与幽默不间断。



7、《那些年》.....12级行管

大学四年的生活，就似一首未完成的诗歌，方才匆匆开始又要匆匆告别，忘不了那四年同窗的真情，忘不了那青涩的没有经历过风雨的爱情，忘不了在北科的那些年.....



闭幕舞.....相亲相爱





## 第三部分 素质教育研究

### 一、著作成果一览

著作名称	编著/主编	出版单位	出版时间
《中国古代社会与文化》	李 怡 王立群	清华大学出版社	2012 年 1 月
《北京高校艺术教育论文集》	韩学周	中国广播电视出版社	2012 年 6 月
《性的生理心理与文化》	周湘斌	冶金工业出版社	2012 年 8 月

### 二、论文成果一览

论文题目	作者	发表刊物	发表时间
纯粹社会学：社会学的科学革命及其范式构建——布莱克的方法论追求与理论逻辑	黄家亮 邢朝国	华东理工大学学报 社会科学版	2012 年 1 月
我国区域文化产业竞争优势与劣势	韩学周	中国青年政治学院学报	2012 年 3 月
新媒体营销在电影中的推广应用——以《失恋 33 天》为例	韩学周	北京电影学院学报	2012 年 4 月
“中国故事”期待学术话语支撑——以中国社会学为例	郑杭生 黄家亮	人民论坛	2012 年 4 月
浅谈王韬的日本体验	王立群	日语教育与日本学	2012 年 5 月



“非理性”视域下的电影分析	韩学周	当代电影	2012年5月
中国知识产权保护之向度把握——以中西方文化传统差异为视角	韩学周	法学杂志	2012年5月
王韬近代资产阶级改革方案浅析	王立群	北京科技大学学报 社会科学版	2012年6月
《庄子》与文人绘画的创作心态	张梅	北京科技大学学报 社会科学版	2012年6月
基于DEA模型的中国文化产业发展效率研究	韩学周	云南财经大学学报	2012年6月
北京市理工科高校大学生人才素质教育探究	李怡 赵雨	教育与教学研究	2012年8月
一见倾心 一世钟情——徐志摩《哀曼殊斐儿》对精神之恋的完美演绎	王立群	名作欣赏	2012年9月
从《漫游随录》看王韬近代国家观念的形成	王立群	作家	2012年9月
大学艺术教育中的系统性思维建构——以“电影音乐赏析”课为视角的分析	邓双林	北京科技大学学报 社会科学版	2012年9月
唐代文官朝服与公服使用礼仪变迁探研	李怡	设计艺术研究	2012年12月
研究型教学视野下理工科高校人文素质类选修课建设探研	李怡	中国冶金教育	2012年12月