

目 录

第一部分 素质教育大事记.....	1
第二部分 教学与实践.....	4
一、素质教育课程建设	4
二、素质教育模式探索	11
三、文化科技活动	12
四、北京市大学生人文知识竞赛	30
五、星期四人文讲座	31
六、文法学院第十一届戏剧节	38
第三部分 素质教育研究.....	42
一、著作成果一览	42
二、论文成果一览	42



第一部分 素质教育大事记

时 间	事 件
2013 年 1 月	我校召开 2012 年度本科教育教学工作总结表彰会
2013 年 2 月	我校获批建立“北京高校辅导员培训研修基地”
2013 年 3 月	<p>文法学院星期四人文讲座第 176 期开讲，本年度共成功举办 12 期</p> <p>人文素质教育中心制作完成 2012 年北京科技大学国家大学生文化素质教育基地年报</p> <p>文法学院吴群芳教授著作《利益表达与分配：转型期中国的收入差距与政府控制》在北京市第十二届哲学社会科学优秀成果奖颁奖大会上获政治学学科二等奖</p> <p>北科大——中科院半导体所举办的“黄昆班”在我校正式挂牌</p> <p>文法学院社会学系时立荣教授、黄家亮副教授、邢朝国博士应邀出席《社会学评论》首发式，时立荣教授在首发式上做主题发言</p> <p>马克思主义学院 2013 年“形势与政策”课专题报告开讲，本年度共成功举办 22 讲</p> <p>我校“名家讲坛”举办第十四讲“文化的力量”——张继钢专场报告会，本年度共成功举办 8 讲</p> <p>我校首届贝壳青年艺术节开幕，该艺术节为期两个月，包括“名家讲坛”、“艺术讲堂”、“高雅（民族）艺术进校园”、“艺术团专场演出”、“第十五届校园歌手大赛”、“五四贝壳青年文化节”等一系列活动</p>
2013 年 4 月	<p>我校 2 支队伍获国际大学生数学建模竞赛一等奖，9 支队伍获二等奖</p> <p>计通学院 2012 级学生和灵梅、2010 级高等工程师学院学生李斌在第二届诚信中国节暨第十届中国诚信企业家大会上荣获首都大学生“诚信楷模”称号</p> <p>文法学院公共管理大讲堂开讲，本年度共成功举办 3 讲</p> <p>机械工程学院杜彦华老师指导的北京科技大学“京鹰队”和梁合兰老师指导的“为龙队”在“安吉杯”第四届全国大学生物流设计大赛中分获一等奖与二等奖</p>



2013 年 5 月	<p>我校 2013 年学生暑期社会实践正式启动</p> <p>我校举办第六届百科知识竞赛</p> <p>我校田径代表队在首都高等学校第 51 届学生田径运动会上获男、女团体总分第三名和“体育道德风尚奖”、“阳光体育先进单位”称号</p> <p>计算机与通信工程学院学生自行设计、开发完成校园手机应用软件“北科图书馆”，在全国大学生计算机设计大赛上获北京市一等奖、国家级二等奖</p> <p>我校首届贝壳青年艺术节圆满闭幕</p>
2013 年 6 月	<p>我校在第七届“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛上获 5 个特等奖、2 个一等奖、4 个二等奖和 4 个三等奖，学校以团体总分 880 分的优异成绩位居北京市第 2 名，获得“首都优胜杯”</p> <p>我校举行“我的事业梦在这里起航——北京科技大学西部·起航奖励金颁奖仪式”</p>
2013 年 7 月	<p>我校举行 2013 北京科技大学海峡两岸青年研习交流营开营仪式</p>
2013 年 8 月	<p>我校在第八届智能车大赛中获得三冠一亚</p>
2013 年 9 月	<p>我校举行第五届青年五四奖章颁奖仪式</p> <p>计算机与通信工程学院学生自行设计、开发完成校园手机应用软件“七彩贝壳-掌上校园”</p> <p>张欣欣校长、陈曦副书记、谢辉副书记、党委宣传部部长何进及相关部门负责同志参加“啡常时光”第一期活动与新同学共话成长</p>
2013 年 10 月	<p>我校 16 项成果喜获 2012 年北京市高等教育教学成果奖，一等奖：王戈、张欣欣、李贝、尚新生、梁志扬《国际化视角下“内外双驱”人才培养模式的探索与实践》；徐金梧、张欣欣、王立、臧勇、夏德宏《强化实践和跨文化交流的创新人才培养体系构建与实施》。二等奖：薛庆国、曾芳、何勇、申亚男、林海《以学生为本的教学管理机制的构建》；申亚男、刘晓东、何志巍、陈建、尚新生《以创新项目为引领的大学生创新能力培养体系的构建与实践》；廖福成、申亚男、卫宏儒、牛衍、张丽静《“2+X”创新人才培养模式的研究与实践》</p> <p>文法学院党委书记、人文素质教育中心主任赵雨、人文素质教育中心副主任张健参加在南开大学召开的 2013 年大学素质教育研究会年会暨第三届高层论坛</p> <p>文法学院院长陆俊受邀做客香港凤凰卫视中文台《世纪大讲堂》以“全球化时代网络伦理的理性构建”为题进行主</p>



	<p>题演讲</p> <p>张欣欣校长，教育部“长江学者”特聘教授、研究生院常务副院长吴爱祥以及学校党办、校办、宣传部、校团委、研工部等相关部门负责同志参加“啡常时光”第二期活动与同学共话研究生创新型人才培养</p>
2013 年 11 月	<p>我校举办首届“平安校园”安全知识竞赛</p> <p>我校举办第 13 届健康文化节</p> <p>我校参加北京市大学生物理实验竞赛,4 支队伍获一等奖、2 支队伍获二等奖,1 支队伍获三等奖</p> <p>文法学院举办“法学毕业生十年职业生涯路”、“社工毕业生十年职业生涯路”优秀校友访谈活动</p> <p>我校 3 门课程入选北京市推荐“国家级精品资源共享课”建设课程</p> <p>张欣欣校长、校长助理、教务处处长薛庆国、校团委书记刘晓东以及党校办、宣传部等相关部门负责同志参加“啡常时光”第三期活动与同学共话大学生创业创新教育</p> <p>文法学院张健老师参加教育部创业教育骨干教师培训班</p> <p>文法学院学生杜天宇获首届首都高校主持人大赛“十佳主持人”称号</p>
2013 年 12 月	<p>文法学院举办“行管毕业生十年职业生涯路”优秀校友励志访谈活动</p> <p>文法学院举办第十一届戏剧节</p> <p>我校举行 2013 年社会实践工作总结表彰大会</p> <p>我校举办首都大学生“学理论 读经典”研习读书会</p> <p>计通学院本 12 级第二党支部获北京高校红色“1+1”示范活动一等奖</p> <p>文法学院召开第三期本科教学论坛暨“沟通与交流”课程座谈会</p> <p>我校实践育人平台建设成果《以大学生社会实践为载体,探索实践育人长效机制,引领青年学生“向实践学习、向人民群众学习”》获教育部 2013 年高校校园文化建设优秀成果一等奖</p>



第二部分 教学与实践

一、素质教育课程建设

（一）素质教育类已开课程

课程名称	课程类别	任课教师	学时	学分
沟通与交流	人社管必	赵雨、张娜、唐德龙、 张健、李怡、韩学周	32	2
中国概况	人社管必	刘晶	64	4
当代中国政府与政治	学科基础必	唐德龙	48	3
比较政治制度	学科基础必	何晓前	48	3
管理心理学	学科基础必	俞文华	48	3
社会心理学	学科基础必	张娜	48	3
社会人类学（双语）	学科基础必	许斌	48	3
中国社会工作理论与实践	教学实践	夏雪、张娜	32	2
当代中国政治发展	人社管必	何晓前	27	3
围棋与中国文化	人社管必	方天丰	36	4
围棋初级奕理	人社管必	方天丰	36	4
电影音乐赏析	人社管必	邓双林	36	4
中国民族乐器演奏	人社管必	韩学周	36	4
当代中国社会问题研究	本专业选	邢朝国	32	2
西方思想史专题	本专业选	杨志云	32	2
发展社会学	本专业选	刘莉	32	2
转型社会学	本专业选	夏雪	32	2



法律实务（双语）	教学实践	张家盛		1
中国传统社会与文化	人社管选	李怡	36	4
大学生职业发展与就业指导 II	人社管必	陈大鹏、巩丽、王丽莉、李磊、王进、孙长林、刘晓杰、王丽红、王斌、董春阳、倪宇、尹兆华、王英辉、涂传银、王小宁、陈建邦、傅泳菡、苏栋、郑安阳、于群、景鹏、程海雨	8	0
大学生职业发展与就业指导 III	人社管必	王丽红、王斌、苏栋、刘晓杰、于群、景鹏、程海雨、陈大鹏、尹兆华、王小宁、涂传银、邓波、王进、李磊、曹艳秋、傅泳菡、倪宇、王丽莉	9	0
大学生心理健康 II	人社管必	王晓晓、王艳、臧伟伟、肖丁宜、邓红梅、柯红岩、温雅、潘佳奇、牛衍、王金蕊	8	0
世界文化旅游	人社管选	杨静筠	32	4
礼仪与修养	人社管选	程德林	16	2
中国古代玉器鉴赏	人社管选	黄可佳	16	2
圣经文学导读	人社管选	黄宗英	16	1
档案保护技术	人社管选	吴晓红	16	1
社会舆论热点分析	人社管选	李彦冰	16	1
大学生医学卫生保健基础	人社管选	李素君	36	4
中华社会生活史	人社管选	盖明	36	4
北京史	人社管选	盖明	36	4
箫演奏基础技法	人社管选	颜锋	36	4
中国山水画基础技法	人社管选	颜锋	36	4
思想道德修养与法律基础	人社管必	盖明、刘莉、鲁春霞、周鑫、左鹏、彭庆红	48	3
中国现代史纲要	人社管必	王蓉霞、刘丽敏、王志明、张北根	32	2



毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	人社管必	杨兴业、李红梅、赵静、王志明、杨彦强	32	2
英语泛读与课外必读 II	学科基础必	杨子	32	2
英语泛读与课外必读 IV	学科基础必	刘亚明	32	2
英语口语与演讲面试	学科基础必	外教 1	32	2
日语会话与实践 II	学科基础必	外教松下	64	4
日语会话与实践 IV	学科基础必	外教松下	32	2
英语口语与演讲辩论	学科基础必	外教 2	32	2
英语口语与演讲辩论（双学位）	学科基础必	外教 M. P	32	2
英国文学史与作品选读（双学位）	本专业必	杨英军	64	4
美国文学史与作品选读	本专业必	范一亭	64	4
北美社会与文化	本专业必	外教 Peter	32	2
德语国家国情	本专业必	陈燕	32	2
日本文学史与作品选读 II	本专业必	外教 K. R	32	2
日本概况	本专业必	外教矢野	32	2
经典美剧赏析	人社管选	候佳	32	4
20 世纪外交与国际关系	人社管选	外教 M. B	36	4
美国历史·文化·文学	人社管选	陈红薇	32	2
美国音乐中的社会与文化	人社管选	外教 CHAN	36	4
战后欧洲	人社管选	外教 M. P	36	4
日本社会历史与文化	本专业选	外教 K. R	32	2
名著翻译鉴赏	本专业选	高西峰	32	2
英美短篇小说	本专业选	陈红薇	32	2
圣经与希腊罗马神话	本专业选	外教 M. B	32	2



欧洲文化概论	本专业选	外教 J. M	32	2
德语文学选读	本专业选	胡越	32	2
英语诗歌赏析	人社管选	杨英军	32	4
科技英语时文选读与赏析	人社管选	官群	32	4
经典英国文学作品赏析	人社管选	李涛	16	2
德语文化讲座	本专业选	外教 C. S	16	1
日语系列讲座	本专业选	高西峰 范玉梅	16	1
日语面试指导	本专业选	外教 K. R	16	1
国防建设	本专业选	杨卫民	16	1
战争简史	本专业选	杨卫民	16	1
军事领导科学与方法	本专业选	杨卫民	16	1
人民军队导论	本专业选	陈永光	16	1
管理沟通	本专业选	林敏	32	2
文化创意产品设计	本专业选	王雪皎	48	3
自然科学史	人社管选	季燕江	36	4
机器人创意设计与实践	人社管选	刘涛	27	3
玉和中国文化	人社管选	周张健	27	3
今天的日本	人社管选	贾成厂	27	3
宝石及其鉴赏	人社管选	於晓晋	36	4
设计思维与方法	学科基础必	杨丽辉	48	3
新生讨论课	学科基础必	宋存义、陈月芳、姚俊、 易红宏	16	1
国内外专家讲座	教学实践	刘冀伟	16	1
国内外专家讲座	教学实践	王志良、朱岩、罗熊	16	1



新生研讨课	本专业选	张建良、左海滨、邢献然、陈骏、吴胜利、国宏伟、宋波、侯新梅、王新华、焦树强、郭占成、张延玲	16	1
国内外专家讲座	本专业选	苍大强	16	1

（二）素质教育基地建设系列教材

我校国家大学生文化素质教育基地自成立以来，经过不断的探索与实践，取得了令人瞩目的成果。在国家倡导大力发展素质教育的背景之下，我校素质教育基地结合本校素质教育工作的特点与发展目标，以张欣欣校长为总主编，文法学院党委书记、人文素质教育中心主任赵雨、校长助理、教务处处长薛庆国为副主编，有计划地组织进行素质教育基地建设系列教材的编写，以期对我校素质教育工作提供科学的理论支持与教学辅助，促进我校素质教育工作的全方位发展。

系列教材之一 ——《沟通理论与实务》

主编：张健

副主编：张娜 王淑奎

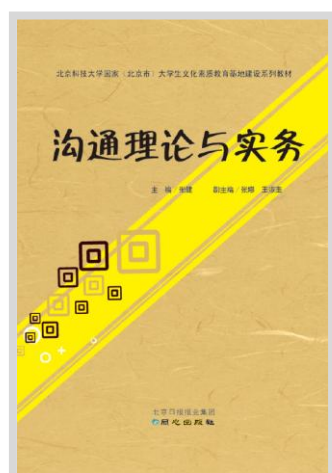
沟通与交流源于人类最原始的的交往需求，并普遍存在于社会的各个领域。在信息技术和交通科技高度发展，社会阶层高度分化又高度集成的当今社会，沟通与交流显得尤其重要。

本书的编写设想，突破了单纯的人际沟通，把沟通放在实际的社会实践中考量，使学生在掌握有关学科领域的知识基础上，能够在不同的沟通环境中明确自我定位，提升沟通技能。

鉴于沟通与交流的学科交叉性特点，本书横跨心理学、组织学、传播学、语言学、社会学等多个学科，涉及了当代社会生活中大多数领域的沟通问题。

本书的上编侧重理论知识，涵盖传播学、心理学、伦理学、符号学等多门学科。下编侧重不同领域的必要知识和沟通技能，并按照“家庭——社会（经商从政）——国际化”的顺序依次编写，契合学生的成长轨迹。本书分为沟通概论、沟通心理、沟通伦理、沟通符号、公关沟通、沟通障碍、家庭沟通、职场沟通、职业沟通、管理沟通、沟通艺术、跨文化沟通、沟通与礼仪共十三个章节内容。

作为大学生人文素质教育的教材，本书贯彻教书育人的宗旨，立足传统，放眼世界，既有正统的“德育”内容，如“沟通与社会和谐”、“群体沟通中的个人主义与集体主义”，也有对东西方文化的比较论述。同时，





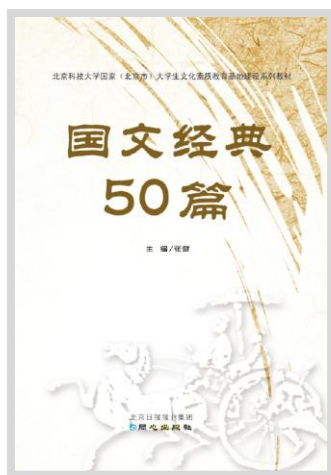
针对当代社会网络化的特点，还设置了如“网络沟通中的社会心理特征”、“网络时代的危机公关”等专门内容。

系列教材之二 ——《国文经典 50 篇》

主编：张健

人文素养是大学生文化素养的基础，直接影响到学生思维的广度和深度，影响到学生洞察现实和前瞻未来的能力，也影响到学生独立发展并分析解决问题的能力。

中华文化源远流长，典籍丰富，留存至今的作品约有八万余种。乾隆时期编纂的《四库全书》被认为是史上最全面丰富的一套丛书，基本涵盖了中华文明史上最为优秀的成果。丛书分经、史、子、集四部。



本书从经部、史部、子部、集部中选取了 27 篇文章，还以郁愤、伤怀、言志、戎马、羁旅、田园、情怀、闺意、自我、交友、题画这些内容为主题选取了 23 篇文章，共 50 篇国文经典。本书的选文，本着还原与鉴世的遴选原则，以《影印文渊阁四库全书目录索引》（上海古籍出版社，1989 年）为框架，以《续修四库全书》（上海古籍出版社，2002 年）为补充。为反映最新的考订研究成果，选文的文字不囿于“四库”原文，以当代的权威文本或通行文本为取舍。本书秉承“不求史料详备完善，而重阅读之所思所得。于精读细研中，求触类旁通之功，以期学以致用之效”的总原则，着眼于阅

读后的独立思考能力和语言表达能力的系统训练，编写了大量的思考与阐发内容，以着力培养学习者的独立思考能力和语言阐述能力。

（三）素质教育核心课程建设

为深入推进我校文化素质教育，根据《北京科技大学“十二五”本科教育教学改革规划》等文件要求，学校开展了首批素质教育核心课程建设项目的申报与评审工作。

素质教育核心课程以开拓学生文化视野、提高学生综合素质、培养学生创新能力为目标，为全校公共选修课程。2013 年学校拟立项建设 20 门左右的课程，每门课程资助建设经费 2 万元，建设周期一般为 2 年，按照三个课程群进行建设：

（1）人文与社会。立足于帮助学生建立对人、自然、社会、自身的正确认识，树立科学的世界观，培养其人文素养，包括文学、历史、哲学、语言、心理学、社会学、管理学等内容；（2）艺术与审美。立足于陶冶学生情操，塑造学生健全人格，包括音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法等内容；（3）科学与技术。立足于培养学生的科学精神和创新意识，帮助学生了解和认识当今科学技术发展的前沿问题。包括科技史、科技哲学、科学方法论、当代科学前沿问题、科学技术与现代化等内容。

经过教师申报、学院推荐、专家评审等环节，此次共遴选出 12 个项目批准立项，进一步完善了素质教育课程的建设，为我素质教育发展注入新活力。



首批素质教育核心课程建设立项项目

序号	单位	课程名称	负责人	项目编号	资助金额 (万元)
1	材料学院	中国陶瓷艺术赏析	周张健	KC2013TS01	2.00
2	材料学院	《老子》启	滕 蛟	KC2013TS02	2.00
3	化生学院	生物入侵	宣劲松	KC2013TS03	2.00
4	化生学院	基因工程导论	王海鸥	KC2013TS04	2.00
5	经管学院	中国股票市场	王立民	KC2013TS05	2.00
6	经管学院	投资与风险	张 燃	KC2013TS06	2.00
7	文法学院	中国民族器乐演奏及赏析	韩学周	KC2013TS07	2.00
8	文法学院	中国传统社会与文化	李 怡	KC2013TS08	2.00
9	文法学院	中外文化交流史	王立群	KC2013TS09	2.00
10	马克思主义 学院	中外宗教概览	刘丽敏	KC2013TS10	2.00
11	外语学院	英美经典影视赏析	李晓东	KC2013TS11	2.00
12	外语学院	翻译与文化	吕婷婷	KC2013TS12	2.00



二、素质教育模式探索

教育部网站：北京科技大学坚持“四为”理念 积极探索大学生

素质教育新模式

近年来，北京科技大学围绕国家大学生文化素质教育基地建设，坚持以“通识为基、能力为本、人文为魂、实践为重”的“四为”教育理念为指导，注重将素质教育贯穿到学生的教育教学各个环节，积极推进课堂教学、校园文化、社会实践三位一体的大学生文化素质教育体系建设，取得了明显成效。

一、构建特色课程模式，充分发挥第一课堂在文化素质教育中的主渠道作用。学校以融合人文素质教育与科学素质教育为特色，初步建立起规范化、分层次的文化素质教育课程体系。在课程设计上，学校把素质课堂设计为“培根固本—思想品德教育”、“广闻博识—通用知识教育”、“善技治情—应用技能与审美情操教育”三大模块。每个模块细化为核心课、拓展课与专选课三个部分。核心课包括必修课与必选课两大部分，必修课程包括“军事理论”、“大学生职业发展与就业指导”、“形式与政策”等，必修的实践环节为“社会实践”、“大学生科技创新活动”、“志愿服务与公益劳动”等。拓展课为面向全校开发的选修课，分为哲学与思想类 21 门、历史文化类 32 门、语言文学类 24 门、社会科学类 35 门、艺术体育类 40 门、科技类 56 门、综合类 22 门，共计七大门类 230 门。专选课是为具有一定艺术特长、体育特长等的学生开设的课程，为特长生提供专业指导。在课堂教学中，学校提倡教师把专业教育、政治思想教育与文化素质教育相融合，注重提高教学水平和质量，从而强化第一课堂在文化素质教育中的主导作用。

二、专项实施“普惠”工程和“擢才”工程，充实素质教育第二课堂内容。学校注重推进“第一课堂”和“第二课堂”的有机结合，按照多元化、分类别的培养思路，统筹实施“普惠”工程和“擢才”工程，强化对学生的综合素质教育和个性化培养。其中，“普惠工程”面向全校学生，主要通过开展材料名师讲坛、名家讲座、星期四人文讲座、杰出校友讲坛等品牌活动，使学生在听讲、观摩过程中开阔视野，提升见识。“擢才工程”则面向学校具备较高艺术素养和艺术技能的学生，通过“贝壳”才艺擂台、戏剧节、学生合唱团、民乐队等平台建设，为艺有专擅的特长学生提供广阔的空间。近年来，学校涌现了一大批如文献史诗剧《燃烧》、诗歌《为中华之崛起》、歌曲《鼎立中华》、《摇篮颂歌》、《北科华章》等原创文艺精品。

三、注重知行结合，推进素质教育理论教学与实践的紧密结合。学校以北京市大学生人文知识竞赛和学校创新创业活动为基本素质教育实践平台，充分发挥实践育人效用。同时，学校注重素质教育的教学改革与大学生社会实践相结合，把以培养和提高学生文化素质为内容的社会实践活动作为素质教学的一部分纳入教学计划，时间主要安排在大一、大二暑期，分两次进行，每次实践活动不得



少于 2 周，每次 4 个学分，共 8 个学分。这种理论教学占 3/4、实践环节占 1/4 的社会实践模式紧扣社会焦点，发挥专业特色，深化了素质教育的教学效果，而且帮助学生在实践中积累专业能力，培养了创新精神。此外，学校还注重加强学生心理素质教育，有针对性地开设了《大学生心理素质教育》、《沟通与人际交往》、《爱与成长》等系列课程，开辟了“心闻快报”、“心协驿站”、“心理课堂”等栏目，形成以课堂教学为主、课外活动为辅，全覆盖、多层次、高效实用的心理素质教育教学体系。

三、文化科技活动

我校顺利开展学习雷锋系列活动

为纪念毛泽东同志“向雷锋同志学习”题词 50 周年，贯彻落实党的十八大精神，深入开展社会主义核心价值体系教育，进一步弘扬我校志愿服务理念，3 月 5 日，校团委发起了关于“身边的雷锋”、“致敬雷锋”、“品读雷锋”、“雷锋精神在我心中”等话题的讨论，并利用学校网络媒体的力量，在 e-北科大青年微博（新浪、腾讯）、人人网和北科大志愿者人人主页上和广大同学进行讨论。

校青协、绿盾环协、校科协以及计算机协会等社团参加了由校团委志工部、社团部联合举办的公益外展活动。我校 15 名优秀志愿者还参加了由北京市志愿者联合会举办的“志愿服务走近生活”主题交流活动和北京志愿服务推动日活动。



国际交流创意汇颁奖典礼成功举办

3 月 15 日，国际交流创意汇成果分享暨颁奖典礼在国际处多功能厅举行，获奖团队代表及来自各学院的学生共 80 余人参加了成果分享会，张欣欣校长出席本次活动并为获奖同学颁奖。



本次活动共收到 24 份提议，内容涉及留学生招生、学生国际化培养、国际交流合作等各方面。经过筛选，有 10 项提议进入决赛答辩环节，根据学生在答辩环节中的创意展示及问答表现，综合考虑提议的创新性、可行性等，最终评选出获奖提议 8 项。留学生迪里杰特获一等奖；冶金学院刘阳、外国语学院容悦、留学生凤凰乐和阿力张获



二等奖；文法学院纪竞垚、材料学院杨万欢、李盛子和于耀、化生学院陈小旺获三等奖；留学生雅各布获优秀创意奖。

“学习十八大 践行十八大”征文颁奖仪式暨“我的中国梦”

主题报告隆重举行

3月28日，我校“学习十八大 践行十八大”有奖征文颁奖仪式暨“我的中国梦”主题报告在学术报告厅隆重举行。首都师范大学马克思主义教育学院院长



李松林教授应邀出席仪式并带来题为《“我的中国梦”——两岸关系现状与钓鱼岛争端》的精彩报告。北京市高校思想政治理论课教学信息员刘静珠、刘勤，马克思主义学院院长彭庆红、副院长刘丽敏以及土木与环境工程学院黄东旭、机械工程学院李鑫磊、东凌经济管理学院张晓佳、高级工程师学院孙晓丹等老师与来自学校各学

院的300余名学生共同参加仪式并聆听报告。

本次征文活动期间，共收到学生投稿243篇，内容涉及到对中国特色社会主义建设的成就、总任务、总布局，中国特色社会主义道路、理论、制度，中国特色社会主义文化建设与党的建设等理论思考以及关于十八大精神和中国梦而畅谈的人生理想、未来追求以及对社会的责任和使命等。经过学院教师评阅小组的评审，评出一等奖10名，二等奖30名，三等奖50名以及优秀奖110名。

我校启动第十三届心理健康文化月活动

4月11日，我校第十三届心理健康文化月开幕式在学生活动中心多功能厅举行。学生工作部副部长秦涛介绍了心理健康文化月的活动安排。本届心理健康文化月活动以“珍爱生命，传递幸福”为主题，由学生工作部心理咨询与发展中心提供支持和指导，主要依靠阳光心理协会、各学院阳光心理协会分会组织实施，具体包括心理情景剧大赛、心理微电影大赛、针对新生的“理解家庭，珍爱生命”深度体验活动、针对毕业生的“美丽校园，感动生活”主题活动、针对研究生的心理沙龙活动等九项活动，宣传普及心理健康知识与观念，切实增强心理素质。

启动仪式结束后举办了本届文化月活动的心理情景剧决赛，来自六个学院的学生根据校园生活实际自创自编六个心理情景剧，主题深刻，发人深省。计通学院的情景剧《亲爱的我，你好吗？》拔得头筹，自动化学院的情景剧《爱了你就说出口》、数理学院的情景剧《当年那个他》分获二、三等奖，机械学院、文法学院以及经管学院分别获最佳舞台效果奖、最佳剧本奖、最佳组织奖。



我校第四届校园模拟面试大赛决赛成功举办

4月15日，我校第四届校园模拟面试大赛决赛在镭目报告厅拉开帷幕。本次比赛邀请到京东方科技集团股份有限公司人力资源部部长梁文力、凡客诚品



（北京）科技有限公司助理总监朱立雪、凹凸人网品牌总监白云、智联招聘校园关系高级经理孟广担任大赛评委，就业指导中心主任尹兆华老师、副主任苏栋老师担任点评嘉宾，共有来自各个学院及研究生培养单位的14名优秀选手和200多名同学参加。

本次决赛分为两个阶段，第一阶段，选手自由展示，即由14名选手按照自我介绍、随机抽题、现场提问的顺序进行作答。经过第一轮角逐，王浩宇、刘倩等六名选手进入第二轮压力面试。最后材料科学与工程学院王浩宇同学获一等奖，土木与环境工程学院郝丽婷及其他几位同学得到了评委提供的实习机会。

我校第四届“五四”贝壳青年节主题外展活动成功举办

为迎接中国共产主义青年团成立九十一周年、我校共青团成立六十周年，弘扬“爱国、进步、民主、科学”的五四精神，彰显当代青年积极向上的精神风貌，



5月4日，我校各青年团体在五环广场开展了以“飞扬青春季，贝壳梦立方”为主题的第四届贝壳青年文化节主题外展活动。校党委副书记谢辉与校团委书记刘晓东及校、院团委书记会成员莅临活动现场，肯定了团学组织建设的特色成效，还参加了许多展位设置的互动活动。

青年文化节将五环广场划分为“关于我们的青春与梦想”贝壳音乐节主题演出和“我的红色梦”、“我的艺术梦”、“我的科技梦”、“我的公益梦”、“我的运动梦”五个主题展区。在“我的红色梦”板块中，十余个基层团支部开展了“我的大学与我的中国梦”主题团日活动。例如工程师学院团支部发起了“科技改变世界，工程塑造未来”铸梦活动、冶金1102团支部则用梦想许愿的形式探寻着“梦想之旅”等；“我的艺术梦”板块中，学生艺术团、现代舞团的成员们现场耐心地讲解并带领同学们进行艺术实践体验。贝壳动漫社为每个学院精心绘制的拟人图，吸引了众多学生竞猜，尺素汉服社、南国茶社等具有中国传统特





色的社团举办汉舞表演、诗词吟诵、书法展示等；“我的科技梦”板块中，我校第一届“贝壳青年节”全媒体展暨北科大青年报社成立二十周年庆活动以时间轴的方式精彩呈现，从校内社交网络、手机报、手机 APP、视频图文处理及纸媒平台的发展时间为切入点，向同学们展示我校全媒体的发展过程及取得的骄人成绩；“我的公益梦”板块中，青年志愿者协会、绿盾环境保护与发展协会等团体围绕着“绿色校园、科技校园、人文校园”的建设目标，用生动的图画、形象的展示与益智的游戏，传播最前沿的环保理念与知识，讲述绿色公益的点点滴滴，倡导大家从自己做起，一起共筑绿色、和谐的北科校园。

“建龙重工杯”我校第十五届“吾肆放歌”校园歌手大赛决赛

圆满落幕

5月4日晚，由校学生会主办的“建龙重工杯”北京科技大学第十五届“吾肆放歌”校园歌手大赛决赛于篮球场完美谢幕。经海选、各个学院的分站赛等层层选拔出的十佳歌手共同为北科大师生带来了一场精彩演出。我校第二届校园歌手大赛一等奖获得者、学生艺术团名誉团长彭原，校研究生工作部部长张颖，校团委书记刘晓东出席决赛现场，2000余名师生共同观看了决赛。全能音乐人、内地中国风代表人物后弦，高音歌唱家、中央音乐学院教授刘海燕，北京军区政治部战友文工团独唱演员张家毓以及校团委石苇老师担任决赛评委。

比赛开始前播放了由本届十佳歌手录制的为雅安祈福的公益歌曲《爱与希望》、还有陈楚生、佟大为、朗朗、丁丁、张梓琳等在内的二十余位明星为本届歌手大赛录制的祝福视频以及“中国梦”主题微电影《致青春梦想》。随后，十佳歌手闪亮登场，共同献上一曲活力四溢的《倔强》，充分展现了北科青年昂扬的斗志与积极向上的精神面貌。



在比赛第一环节“先声夺人”中，十位歌手各展才华，祝莹、张辉、阿拉法特、吴雨桐、哈斯、韩洁雯、李闽、李彦潮、周夏雨、谢冉毅带来《De Ja Vu》、《日不落》、《Right Here Waiting》、《帕米尔，我的家乡多么美》、《王妃》等经典曲目。清华大学2012年校歌赛冠军廖国钺同学也受邀来到我校担任助演嘉宾，与他的黄巨人乐队共同为在场的观众献上了两首经典曲目：《爱》和《有你的快乐》。第二环节“完美搭档”中，十佳歌手们两两组队，登台献唱。祝莹和阿拉法特、哈斯和张辉、吴雨桐与韩洁雯、李闽和李彦潮、周夏雨和谢冉毅带来《Timeless》、《Let's Get Loud》、《在希望的田野上》、《千年之恋》等曲目。随后，内地知名歌手后弦登台献唱带来一曲《单车恋人》。经过前两轮的综合考量，祝莹、哈斯、阿拉法特进入最后“谁与争锋”的决战阶段，最终，阿拉法特一举夺魁，哈斯、祝莹则分获二、三名，张辉获得最佳人气



奖，其他选手荣获“校园十佳歌手”的称号。校研究生工作部部长张颖老师，校团委书记刘晓东老师以及校团委副书记、学生会秘书长马聪老师分别为冠亚季军选手及十佳歌手颁发了奖杯、奖品并合影留念。

作为校园内最受师生欢迎的精品文艺活动，歌手大赛不仅为校园中的音乐爱好者提供了实现自我音乐梦想的舞台，也成为展现北科学子青春风采的重要窗口。



我校第六届留学生文化节圆满结束

5月11日，“开窗看世界”——2013北京科技大学留学生文化节在篮球场举行。以“开窗看世界”为主题的留学生文化节每年举办一次，迄今为止已经是第六届。国际合作与交流处也设立了展间对我校留学生情况进行宣传，同时邀请尺素汉服社和南国茶社、太极拳协会设立展间展览并进行表演。应我校邀请，来自朝鲜、刚果（布）、刚果（金）、老挝、玻利维亚等10多个国家的驻华使馆工作人员莅临参观。

本次留学生文化节分为文化展和文艺表演两个部分。留学生们精心准备了具有民族特色的工艺品、图片、海报、展板并制作了食物，热情地向大家介绍本国情况和文化，并表演了歌舞、乐器等30多个节目。留学生文化节为观众提供了了解世界的窗口，也增加了中国学生与留学生的交流机会，对我校营造国际化校园氛围起到了极大的推动作用。



“梦铸华音”首都高校第七届外文电影配音邀请赛暨北京科技大学

第十一届外文电影配音大赛决赛顺利举行

5月16日，“梦铸华音”首都高校第七届外文电影配音大赛暨北京科技大学第十一届外文电影配音大赛决赛在我校教职工礼堂隆重举行。校党委副书记谢辉、校研究生工作部副部长宗燕兵、校团委副书记董俊杰、校学生处管理科科长



杨雄以及外国语学院党委书记彭漪、院长张敬源、副院长张秋曼等领导和嘉宾出席了本次大赛。担任决赛评委的老师分别是外国语学院赵文娟、胡莉梅、邹妍洵、尚元元、王绪梅、英语外教 Alistair Catterall、Craig Rogan、日语外教松下佐智子、德语外教 Marina Becker。此次比赛还邀请了来自北京外国语大学、北京语言大学、对外经济贸易大学、中国矿业大学、首都师范大学及我校各学院代表前来观摩。



张敬源院长为本次大赛致开幕词。本次比赛分为英、日、德三组分别进行。英语组《蒙娜丽莎的微笑》、日语组《庸才》和德语组《七个小矮人》获第一名，最佳男女配手分别由日语组刘英杰和英语组唐秦获得，英语组 Infinity 获得了最具人气奖。比赛过程中来自北外的日语组合“薛定谔的猫”带来了日语版的《唐伯虎点秋香》，搞笑的日语版配音给大家展示了兄弟学校外语学习的风采。此次决赛除了有选手们的精彩对决，还有有趣的互动小游戏和原创配音《我要上院庆》。此次大赛不仅展示了外院学子深厚的外语功底，更彰显了外国语学院外语学习的风采。

我校成功举办首届贝壳青年艺术节

3月29日，我校举办了“艺术点亮青春”——北京科技大学首届贝壳青年艺术节开幕式暨敦善交响管乐团专场演出，5月24日，艺术节闭幕式在我校教职工礼堂隆重举行，校党委副书记谢辉、学生工作部部长于成文、研究生工作部部长张颖、团委书记刘晓东、教务处副处长林海以及各学院领导参加了此次晚会。本次晚会共分为三个篇章，从原创文艺、群众艺术以及高雅艺术三个方面展现了本届艺术节的成果。

本次艺术节分为“艺术北科——品悟”、“艺术北科——天籁”、“艺术北科——争鸣”、“艺术北科——绽放”四个部分，涵盖艺术讲堂、艺术欣赏、艺术比赛、文艺主题团日等多种形式的艺术普及活动，力争以高雅艺术提高群众艺术修养、以原创文艺激发学生创新活力、以群众艺术实现全员覆盖。其中艺术节期间共举办5场讲座，覆盖全校师生1600余人；举办高水平艺术演出5场，覆盖我校师生2500余人；组织广大师生赴国家大剧院观看演出12场，覆盖1200余人；6场艺术沙龙；117个大一团支部，3000余名学生参与文艺主题团日活动，原创106个文艺作品；开展包括





原创文艺大赛、校园歌手大赛、全国高校街舞挑战赛等多类高水平竞技比赛，在校园内掀起了艺术的潮流，让每一个人都感受到艺术的气息，营造“人文与科学共融”的校园氛围。北科人用“艺术点亮青春”，高歌这一路的感动，演绎学子的北科心，用艺术诠释每一个人的“中国梦”。艺术节闭幕式上，还举行了2013年北京科技大学微电影节的启动仪式。

我校学生合唱团“唱享青春梦”专场音乐会圆满落幕

为纪念我校共青团建团60周年，5月30日，校学生合唱团“唱享青春梦”专场音乐会顺利举办。本次音乐会邀请到中央电视台主持人肖一作为嘉宾主持，合唱团常任指挥——中国音乐学院指挥系研究生杨博老师担任合唱指挥。校党委副书记谢辉、校友彭原、机关各部处、各学院领导及新老团员一起到场聆听了本场音乐会。



此次音乐会凭借合唱艺术生动的表现形式，充分地展现了当代大学生的青春与活力。一首《思念》为此次音乐会拉开序幕，优美的旋律唱出了合唱团每一位团员对音乐的热爱以及追求艺术梦想的历程。《Contate Domino》、《天空之城》、《It was a lover and his lass》、《Babaran Ann》、《Da Coconut》、《I will follow you》、《另一个天堂》、《在那东山顶上》、《夜来香》等精彩的表演为现场观众带来了一场视听盛宴。

我校志愿者积极参与北京园博会志愿服务

第九届中国北京国际园林博览会于5月18日正式开幕。根据工作安排，我校作为园博会“包点”对接高校，利用校内宣传栏、校园网、电子屏等传统媒体以及微博、人人网新媒体等宣传渠道，将北京园博会相关精神和志愿者招募信息传递给广大同学。经过选拔和面试，我校共选拔出320名正式志愿者参与园博会，



并成立了园博会专项工作小组，建立了园博会志愿者联络网，按时组织志愿者选岗。

我校志愿者在园博会服务中不辞辛劳，辛勤奉献，获得组委会与游客一致好评。园博会“奇石”片区志愿者工作负责人专门发来感谢信，称赞我校志愿者的优异表现。我校志愿者们用周到的服务、热情的微笑诠释着“青春、自信、志愿、绿色”的园博志愿者精神和“一直坚定，一点轻快”的北科大志愿服务精神，用自身的行动展现北科大青年的风采。



2013 年全国青少年高校科学营北京科技大学分营顺利举办

7 月 24 日，由中国科协、教育部主办，北京市科协、北京市教委和北京科技大学共同承办的 2013 年全国青少年高校科学营北京科技大学分营在我校正式开营。此次接待了来自吉林、山东、四川、北京、西藏等五个省、市、自治区的青少年高中生 150 人和带队教师 15 人，开展了为期 7 天的活动。

我校党委书记罗维东、党委副书记谢辉，材料科学与工程学院党委书记吴春京、机械工程学院党委书记臧勇、自动化学院院长孙长银、计算机与通信工程学院院长隆克平、高等工程师学院常务副院长刘立、校团委书记刘晓东、校长办公室副主任都基辉、后勤服务集团副总经理赵宝永、土木与环境工程学院党委副书记陈大鹏、数理学院党委副书记牛珩以及科学营的科技辅导员和工作人员共同参加了在图书馆报告厅举行的全国高校科学营北科大分营的开营仪式。



本次科学营活动紧密围绕学校特有科技资源和特色学科优势，以“体验科学魅力，放飞科技梦想”为主题，以科技文化节为工作主线，以快乐学习、快乐生活、快乐体验为目标。第一，注重文化育人，开展文化体验。一是体验首都文化。



二是体验校园文化。三是体验团队文化；第二，组织科学实践，培养创新精神。学校统筹搭建了参观、体验、实践和展示四位一体的科技实践活动体系，组织营员参加北京科技大学学生科技作品展，参观学校国家级重点实验室和工程研究中心，亲身参与到机器人设计与体验、智能车设计与表演、陶艺制作、电脑鼠设计与演示等活动中；第三，发

挥名师效应，树立科技梦想。学校开展了名师面对面活动，邀请北科大的知名学术大师与优秀青年学者围绕科技创新与励志成才等话题与同学们进行交流，并举办了“科技报国、创新强国”科技创新论坛。胡正寰院士做了题为“毕生的追求：将零件轧制技术转化为生产力”的主题报告，材料科学与工程学院董建新教授以“我将青春献科研”为主题开展了报告，冶金与生态工程学院侯新梅教授以“科研梦、我的梦”为主题与营员们进行了交流；第四，实施“护航”计划，加强学长指导。学校为高校科学营营员精心选拔了 17 名优秀的高年级本科生担任各班的科技辅导员，全程参与科学营活动的指导，为营员的科技实践活动保驾护航，助力营员“放飞科技梦想”。



第三届北京科技大学金相实验技能大赛暨第二届全国大学生金相技能大赛选拔赛成功举办

为了在高校大学生中进一步弘扬科学精神和创新精神，传承我校“崇尚实践”的优良传统，第三届北京科技大学金相实验技能大赛暨第二届全国大学生金相技能大赛选拔赛于 8 月 28 日在我校材料国家级实验教学示范中心拉开序幕。大赛由我校主办，中国腐蚀与防护学会、北京科大分析检验中心协办，大赛中的制样过程分为取样、磨样、抛光、侵蚀以及清洗、光学显微镜的观察五步。大赛共有 123 人报名，来自材料学院、冶金学院、高等工程师学院的 68 名同学通过选拔参与比赛。经过两天的激烈角逐，康泰、潘伯阳等 30 名同学脱颖而出。

资产管理处处长林林、教务处副处长林海、材料学院党委书记吴春京、新材料技术研究院副院长孙建林、大赛评委会主席、材料学系系主任刘国权教授、大赛评委袁康教授出席颁奖典礼，新生家长及学院各年级学生参加了颁奖典礼。本届比赛的总指挥孙建林致闭幕词，金相大赛作为一个互相交流和学习的科研平台，可以让同学们在竞争中提高水平，加强实践动手的能力，不断提高同学们研究材料知识的热情和实践探索的自信。



我校在第二届北京市建筑结构设计竞赛中获得两冠一亚

北京市建筑结构设计竞赛前身是北京高校建筑结构设计联赛，2012 年，经北京市教育委员会批准同意，将北京高校建筑结构设计联赛变更为北京市大学生建筑结构设计竞赛，并由北京市教育委员会主办、北京建筑大学承办。



大赛本着“政府主办，专家主导，学生主体，社会参与”的原则组织进行，旨在培养大学生的创新和实践能力，提高大学生专业知识的应用能力和科研技能水平，同时促进北京各高校学术活动的开展，增强学校间的科技文化交流。

9 月 14 日，在土木与环境工程学院团委、土木工程系的精心组织下，我校共有三支代表队参加了由北京市教委主办的第二届北京市建筑结构设计竞赛，在 A 组赛题、B 组赛题（结构方向）、B 组赛题（桥梁方向）三个方向中大放异彩，获得两冠一亚的优异成绩。



我校代表队在全国大学生各单项锦标赛中喜获佳绩

我校田径代表队在暑期参加了第 13 届全国大学生田径锦标赛，此项赛事是目前国内规模最大、时间最长，参加学校最多的田径赛事，吸引了来自全国各地 123 所高校的 1300 余名运动员参加。我校田径健儿获得 2 金 1 银 3 铜的好成绩，并被组委会授予“体育道德风尚奖”。

我校跆拳道代表队在刘洋教练的指导下参加了 2013 年全国大学生跆拳道锦标赛。本次赛事由来自全国 20 多个省市 94 所高校的 1152 名运动员参加，在 3 天的时间里进行了竞技和品势 2 个大项 13 个小项的比赛。我校获得男子团体第一的佳绩，并摘得 1 枚金牌和 4 枚铜牌。

我校羽毛球运动队在胡彦峰老师带领下参加了第 17 届全国大学生羽毛球锦标赛。比赛吸引了来自全国 91 所高校的 438 名男运动员和 320 名女运动员参加。我校获得女子团队冠军、男子团队亚军的优异团体成绩，摘得个人银牌一枚。

我校在第七届中国大学生物联网创新创业大赛中勇创佳绩

大学生 iCAN 物联网创新创业大赛是由教育部计算机教育指导委员会、全球华人微纳米分子系统学会、中国微米纳米技术学会主办的教育部质量工程项目，至今已成功举办七届。

本次大赛我校代表队由计算机与通信工程学院党委副书记、副院长苏栋带队，全国物联网权威专家王志良教授随队指导。由王教授指导的 freedom 遥控随心团队从 264 支队伍中脱颖而出，勇夺全国特等奖，将代表中国参加在日本仙台举行的第五届国际微纳米应用技术大赛全球总决赛。除此之外，我校学子还喜获 5 个二等奖、8 个三等奖和 4 个优胜奖，我校也凭借优异的表现荣获大赛优秀组织奖，创造了我校学子参加该项赛事以来的历史最佳成绩。



在该次赛事展示中，我校学子作品吸引了众多企业及观众的目光，更有多支团队接受江苏省媒体采访，收到投资商进一步洽谈合作的邀请。其中，“云口袋智能快递小站”项目凭借产品创意和实用性获得北京超伦科技开发总公司、无锡龙坤物联网科技有限公司等多家企业商谈合作的青睐；“M-fish 智能鱼缸”作品则以其新颖的创意、完备的功能、产品的成熟度吸引了多家媒体的采访，反响极为热烈。

我校第八届柿子文化节顺利举办

为加深北科学子对学校柿子文化的理解，我校校学生会主办了为期三周的“盛柿年华，情系北科”第八届柿子文化节，营造了浓厚热烈的柿子文化氛围，



让柿子文化真正成为校园里人们津津乐道的话题。



本次文化节闭幕式以本届柿子文化节的回顾视频开场，展现了从 10 月 14 日开幕至今举办的“秋日满井”摄影大赛、“印象北科”征文大赛、“柿与北科”文化之旅、“美食美柿”厨艺大赛、“放飞心柿”风筝大赛、游戏嘉年华、“创意柿足”T 恤设计大赛等一系列活动。文化节闭幕式主题为“盛柿风采”，共分为三个篇章。在“盛柿·记忆”篇章中，乐队 M16 带来《Sweet Child O ‘ Mine》，赵轩带来魔术《伞魂》，随后进行了征文、摄影比赛的总结颁奖。在“盛柿·风华”、“盛柿·青春”篇章中，我校棍舞社、民乐团带来了空竹表演和舞蹈《Change》，展示出我校多元的艺术氛围和深厚的文化气息。

我校艺术团参加第四届北京大学生艺术展演

北京市委教育工委、市教委于 2013 年 10 月举办第四届北京大学生艺术展演活动。10 月 16 日至 27 日，我校民乐团、管乐团、合唱团、舞蹈团、话剧团五大艺术团体先后参加了此次展演活动，我校党委副书记谢辉、团委书记刘晓东以及校团委相关负责老师观看了此次活动。



在展演活动舞蹈专场，我校参赛舞蹈《火焰的力量》压轴亮相，该舞蹈由 31 名国防生和 3 名女生共同完成，男舞者象征进入炼炉的钢坯，经过烈焰的锻造成坚硬的钢材，女舞者则如淬火时迸发出的火花，绚丽绽放，红星乱紫烟，展现了北科钢小伙铁姑娘钢浇铁铸、淬火磨砺、浴火而生、充满力量的坚韧品格。展演活动戏剧专场，我校话

剧团白孟瑶和柯琳同学表演了经典剧目《四郎探母》中一折《坐宫》、我校话剧团自编自演了短剧《绽放》。展演活动声乐专场，我校合唱团带来《思乡》、《Kaisa-isa Niyon》、《赤壁》、《Contate Domino》等曲目。展演活动器乐专场，我校管乐团由著名青年指挥家李思成老师执棒，表演合奏曲目《康定情歌》及《诺亚方舟》，我校民乐团用民族管弦乐器合奏了指定曲目《踏歌》和自选曲目《天下黄河》。



最终，我校在展演中获得 4 个一等奖、3 个二等奖、1 个三等奖。管乐团管乐合奏《康定情歌》、《诺亚方舟》荣获器乐类一等奖；民乐团《踏歌》、《天下黄



河》荣获民乐类一等奖；合唱团大合唱《思乡》、《Kaisa-isa Niyan》荣获声乐类一等奖；混声小合唱《赤壁》和男生小合唱《Contate Domino》问鼎声乐类二等奖；舞蹈团《火焰的力量》荣获舞蹈类二等奖；话剧团原创剧目《绽放》荣获短剧类一等奖，京剧《坐宫》荣获戏曲类三等奖。

文法学院举办第八届“扬帆杯”新生“3+2”篮球赛

10月20日，文法学院第八届“扬帆杯”新生“3+2”篮球赛在校篮球场顺利开赛。此次比赛由文法学院团委主办、文法学院学生会体育部承办。文法学院团委副书记、2013级辅导员迟松老师和部分2013级新生观看了此次比赛。

此次新生篮球赛小组赛采用淘汰赛制，新生班级分为3个小组，各班级推选代表进行抽签，根据抽签结果进行小组赛，小组赛未晋级班级将会直接淘汰。决赛采用循环赛制，上午晋级的班级将进行两两对抗，根据比赛积分结果评选冠、亚、季军班级。法学1301班获得冠军，社工1301班和行政1302班分获亚、季军。同学们在比赛中赛出了友谊，赛出了风格，展现出北科大文法人的风范！



我校举办首届“平安校园”安全知识竞赛

我校首届“平安校园”安全知识竞赛由保卫保密（部）处，资产管理处和化学与生物工程学院共同主办，全校共有110支队伍，近550人参加报名，经过笔试和初赛，来自六个学院的10支参赛队伍进入了决赛。决赛环节以情景模拟的形式考验参赛队伍将安全知识应用于实际生活场景的能力。“平安3+2队”以班级聚会同学被烫伤为背景的情景剧拉开了决赛的序幕，诙谐幽默的表演巧妙地介绍了生活中常遇到的烧伤、烫伤紧急处理的安全知识。以“在放学路上遭遇抢劫”、“宿舍楼发生火灾”、“高温下中暑昏迷”、“运动后休克昏厥”、“上课过程中遇到地震”、“触电昏迷”、“游泳时溺水”、“吃苹果误入气道”等为主题背景的参赛情景剧向师生展示了生活中时时刻刻都应具备的安全知识。

为了配合学校“平安校园”的建设工作，组委会还举办了别开生面的安全知识公开课，精心编制了安全知识手册，涉及到“消防安全”、“交通安全”、“治安防范”、“女生安全”、“日常生活安全”、“实验室安全”、“急救知识”、“国家安全及保密”等多项内容，贴近学生、贴近生活，具有很强的针对性和实用性，目前该手册已经印发9000册，教职员工人手一册，学生每宿舍一册，成为大家普及学习安全知识的“百宝书”。



我校举办首届贝壳青年科技文化节

为了打造“科学与艺术共融、创新与人文并存”的校园文化，营造良好的科技创新氛围，引领快乐科学的青年风尚，推进团系合作的工作格局，形成适合我校特色和青年特点的大学生科技创新机制，我校于10月至12月举办了北京科技大学首届贝壳青年科技文化节。

11月15日，本届科技文化节开幕式暨胡正寰院士科技创新报告会于教职工礼堂隆重举行。中国工程院院士胡正寰、我校校长张欣欣、校党委副书记谢辉以及来自学校各机关部处、学院主要负责人出席了本次活动。张欣欣校长发表讲话，引用美国哈佛大学校长普西德的一句话“一个人是否具有创造力是一流人才和三流人才的分水岭。”并以此说明要想具备创造力，首先要做好学习，同时在学习中也善于发现问题，他提到“‘学问学问’，有学必问，你提的问题有多大，你的成就就有多大”，并



鼓励同学们积极创新，追求科技梦想。胡正寰院士为同学们作科技创新报告，并就自己在冶金、机械方面的收获以及对梦想的理解方面和同学们进行交流。

本次北科青年科技文化节分为思悟、探索、跃动和挑战四个篇章，包括科技创新教育类、科技文化参观类、创新文化活动类、创新实践竞赛类四类活动。

在科技创新教育类活动中，学校开展了名家讲坛——“科学启迪智慧”系列讲座、校友讲坛——“创新改变人生”系列讲座、创新创业讲坛等活动，邀请新东方教育集团创始人俞敏洪，中国载人航天工程总指挥、总设计师周建平，中国第一艘载人飞船神舟5号总指挥、长征二号己火箭总指挥黄春平，中国贸促会中国华阳集团(原中央引进办)副总裁、华阳国际产业投资集团董事长郎晓雷，“蛟龙号”载人潜水器总指挥、国家深海基地管理中心主任刘峰等名家和杰出校友到学校与同学分享矢志奋斗、原始创新、上天入海的感悟；邀请我校胡正寰、葛昌纯院士与同学分享科技创新的故事；邀请真维斯服饰有限公司董事长杨勋和TED企业家与同学分享创业守业的历程。在活动中，贝壳学子睹名家之风采，飨文化之盛宴，品悟着创新创业的故事，汲取着创新创业榜样的力量。



在科技文化参观类活动中，学校开展了北京科技大学科技开放日、走进中科院、走进中国科技馆等活动。在科技开放日活动中，组织同学参观我校冶金、材料领域国家重点实验室和工程研究中心等科研基地，感悟前沿科技进展和我校科技特色；组织同学参与机器人表演、智能车表演、机械原理体验、智能家居体验、电脑鼠体验等活动，体验科技的魅力及乐趣，在交流的过程中碰撞出创新的火花。



在创新文化活动中，学校开展了“求实鼎新，思动满井”创意大赛、科技创新游园会、科技达人评选及“科技达人秀”等活动。在创新实践竞赛中，学校组织开展了“摇篮杯”学术科技作品竞赛、“科大科技园杯”学生创业计划竞赛，各学院也根据自身学科特色开展了丰富多彩的学术科技竞赛活动，共同构筑成贝壳青年学子挑战青春梦想的平台！

我校“励志”计划第三届结业典礼暨第四届开学典礼隆重举行

11月17日，我校第三届“励志”计划结业典礼、第四届“励志”计划开学典礼暨“励志心·北科情·中国梦”主题论坛在建龙报告厅隆重举行。校党委副书记谢辉，副校长武德昆、王维才，我校信息87级校友、神州租车（中国）有限公司总裁陆正耀，我校机械87级校友，昌平区委常委、宣传部长余俊生等优秀校友以及学生工作部部长于成文，校友会办公室、基金会办公室副主任吕朝伟和校团委副书记董俊杰等出席了典礼活动。

王维才副校长、校友代表陆正耀为第三届“励志”计划学员颁发了结业证书。武德昆副校长、校友代表余俊生为第四届“励志”计划学员颁发了入学通知书，



谢辉副书记将传承着“励志”文化的旗帜授予给了第四届的“励志”学员代表。

典礼后举行了“励志心·北科情·中国梦”主题论坛。在回答学员们“青年人如何成长为社会需要的领导人才”时，黄孝斌校友给出了“脚踏实地、忍受寂寞、坚持努力、争取机会”的青年人成长建议；王晓勇校友建议学员们“做对的事情，把事情做对”并“保持青年人的活力、自由和创造力，在人生的拉力赛上争取每一个锦标”。在回答“如何用扎实的行动实现远大的目标”时，余俊生校友说“要努力培养积极的态度、良好的习惯和正确的方法，踏踏实实地做人、做事”；卢志强校友阐述了“PDCA——Plan, Do, Check, Action”的个人培养方法和“励志——道德形成与高尚修养”的青年发展目标。在回答“如何权衡大学专业学习与未来事业发展的关系”时，陆正耀校友鼓励青年学生要培养“坚忍不拔的意志和脚踏实地的作风”，踏踏实实地追逐人生梦想；蔡照明校友讲述了自己从材料物理专业转行传媒和房地产行业的经历，鼓励青年学生珍惜大学时光，把握时代需求，用

当下的努力创造未来人生的精彩。在回答“大学生如何选择创业或择业”时，崔桂勇校友结合个人在专业投资领域的经历建议学生树立远大目标，用心做好每一





件事情。在回答“如何在社会变化过程中坚守理想”时，李京北校友谈到，在当今社会环境中一定要坚守住善良和诚实，塑造高尚的品德；周雄校友用“温、良、恭、俭、让”五个方面鼓励学生们培养“社商”，提高青年人才的社会竞争力。

活动结尾，王维才副校长分享了关于青年学生成长路径的见解，建议“励志”学员们“胸怀使命、明确目标、制定计划、完成任务”。武德昆副校长对校友们表达了感谢，同时希望“励志”学员们在大学中做一名“胸怀理想，脚踏实地，开拓创新，勇于争先”的社会有用之才。谢辉副书记介绍了“励志”计划的育人初衷和培养思路，向为“励志”学员的成长做出无私奉献的校友们表达了衷心的感谢，同时对青年学员们提出了三点希望：一是希望学员们能够做怀揣独立思考、具有人生追求、体现社会价值的励志青年；二是希望学员们积极在大学校园中的各类活动和平台上丰富并锻炼个人的能力素质；三是希望学员们珍惜“励志”计划的学习平台，“与高人为伍”，全面地提升自己。

中音北科大艺术团联合上演“和音之美”

11月22日，中国音乐学院艺术团北京科技大学学生艺术团联合专场演出在教职工礼堂隆重举行。此次联合专场演出分为音韵、乐美两个篇章。

中国音乐学院学生带来的宏厚博大的绛州鼓乐——《牛斗虎》、琵琶协奏曲《花木兰》、民歌《怎么不见你在这崖畔上》和《想亲亲》、钢琴弹唱



《Tom and Jerry show》、《Mad World》、《或许明天属于我》。来自海政文工团的卢照阳老师指挥校混声小合唱团，为观众带来他们在第四届北京市大学生艺术展演中的获奖作品《赤壁》。我校民乐团带来气势磅礴感人至深的民乐合奏作品《天下黄河》、白梦瑶和柯林带来曲艺《坐宫》、校舞蹈团演出舞蹈《火焰的力量》、北科大男生小合唱团

Mr.young 带来了他们在展演中获得二等奖的作品《CONTATE DOMINO》、由杨博老师指挥在展演中获得一等奖的无伴奏合唱作品《kaisa-isa Niyan》，众多精彩的曲目在展现合唱团合唱技艺的同时也展现出了大学生的青春与活力。

我校代表队在全国青年科普创新实验大赛中获佳绩

11月27日，由中国科协科普部、共青团中央学校部主办的第二届全国青年科普创新实验大赛（北京赛区）决赛在中国科技馆成功举办。2013年全国青年科普创新实验大赛以“节能、环保、健康”为主题，大赛共设3个命题，分别是数据传输，风能利用，安全保护。



在土木与环境工程学院团委、土木工程系的精心组织下，我校共有 16 支代表队进入北京赛区初赛，其中 4 支队伍成功杀入复赛（10 强）。我校 3 支代表队在“安全保护”方向中包揽了前三名，“我-303!”队获得第一名，“贝壳之光”队获得第二名，“chase future”队获得第三名。其中，第一名“我-303!”队和第二名“贝壳之光”队将代表北京赛区参加全国总决赛。在 12 月 7 日举办的总决赛中，“贝壳之光”队获全国总冠军，“我-303!”队获季军。2 支代表队的作品均被中国科技馆收藏，2014 年将在全国 5 个主要科技馆巡展。



在“安全保护”方向中包揽了前三名，“我-303!”队获得第一名，“贝壳之光”队获得第二名，“chase future”队获得第三名。其中，第一名“我-303!”队和第二名“贝壳之光”队将代表北京赛区参加全国总决赛。在 12 月 7 日举办的总决赛中，“贝壳之光”队获全国总冠军，“我-303!”队获季军。2 支代表队的作品均被中国科技馆收藏，2014 年将在全国 5 个主要科技馆巡展。

我校倾情上演大型音乐话剧《绽放》

11 月 30 日至 12 月 2 日，我校大型原创音乐话剧《绽放》在教职工礼堂隆重上演。校长张欣欣、党委副书记陈曦等领导到现场观演。《绽放》由我校话剧团及创作团队精心打造，作品以学校的历史文化为背景，讲述了不同时代的莘莘学子在北科大的人文关怀下崇尚科学、追求梦想的故事。



作品从始至终贯穿三条主线：其一是“梦想”，导演毛尔南在剧中植入思想的精髓：“梦想有两种，一种是我实现了的梦想，另一种，是梦想通过我得以实现。”；二是“10 斋”，作品塑造出一个老人的形象，从第三者的角度客观的讲述科大 60 年的变迁；三是“情感”，作品女主角和男主角是一对没来得及公开的恋人，为了实现自我价值、实现祖国的梦想，到国家最需要的地方，由于一次偶然的故事将一对恋人永远的分开，“等待”成为这段感情永恒的主题。以上三条主线融入了五十年代的报国梦、八十年代的执着梦及九十年代的青春梦，不同时代的科大学子都因为住在 10 斋 203 宿舍穿越时空联系在了一起，因为他们拥有一个共同的秘密——把自己的梦想存放在那里。

作品从始至终贯穿三条主线：其一是“梦想”，导演毛尔南在剧中植入思想的精髓：“梦想有两种，一种是我实现了的梦想，另一种，是梦想通过我得以实现。”；二是“10 斋”，作品塑造出一个老人的形象，从第三者的角度客观的讲述科大 60 年的变迁；三是“情感”，作品女主角和男主角是一对没来得及公开的恋人，为了实现自我价值、实现祖国的梦想，到国家最需要的地方，由于一次偶然的故事将一对恋人永远的分开，“等待”成为这段感情永恒的主题。以上三条主线融入了五十年代的报国梦、八十年代的执着梦及九十年代的青春梦，不同时代的科大学子都因为住在 10 斋 203 宿舍穿越时空联系在了一起，因为他们拥有一个共同的秘密——把自己的梦想存放在那里。



另一种，是梦想通过我得以实现。”；二是“10 斋”，作品塑造出一个老人的形象，从第三者的角度客观的讲述科大 60 年的变迁；三是“情感”，作品女主角和男主角是一对没来得及公开的恋人，为了实现自我价值、实现祖国的梦想，到国家最需要的地方，由于一次偶然的故事将一对恋人永远的分开，“等待”成为这段感情永恒的主题。以上三条主线融入了五十年代的报国梦、八十年代的执着梦及九十年代的青春梦，不同时代的科大学子都因为住在 10 斋 203 宿舍穿越时空联系在了一起，因为他们拥有一个共同的秘密——把自己的梦想存放在那里。

我校举办北京十二高校“青春·大学·中国”主题演讲总决赛

12 月 4 日，北京十二高校“青春·大学·中国”主题演讲总决赛在我校教职工礼堂隆重上演。本次大赛由我校求是学会主办，校团委、马克思主义学院担



任指导单位。校团委书记刘晓东代表学校致欢迎辞。知名演说家、清华大学周士渊老师，中央民族大学马克思主义学院刘树宏教授，中华女子学院专业讲师、播音主持与研究艺术专家李之光老师，演讲与口才杂志社副主编刘仪先生，北京维脉文化传播有限公司金口才总教练万华云先生以及我校马克思主义学院陆俊教授担任本次比赛的专业评委并进行点评。来自我校、北京航空航天大学、中国农业大学等高校的13名选手进行了激烈角逐，近30所北京高校的理论性社团负责人、7家关注演讲事业



的企业代表以及300多名观众观摩了本次演讲大赛。

围绕“青春·大学·中国”这一演讲主题，选手们结合自身学习生活的经验和身边的典型事例，表达了对青春的赞颂、对大学的理解和对中国梦的展望。文法学院喇浩钊同学以“宁鸣而死，不默而生”为演讲题目，对青春、大学乃至中国精神进行了精彩诠释，唤起了现场学生的广泛共鸣。经过主题演讲和即兴演讲两个环节的激烈角逐，本次比赛共评选出冠、亚、季军各1名，演讲十佳10名。袁泽宇、王昭翔、王墨雨同学分别获得冠、亚、季军，其他同学获演讲十佳称号。

文法学院优秀法制短剧《盖章》荣获首都高校优秀法制短剧作品

征集活动三等奖

12月4日，北京市委教育工委、北京市教委举办的首都高校优秀法制短剧作品征集评选表彰活动在中华女子学院举行，经过校内选拔，文法学院代表学校参与了此次活动。

文法学院创作的微电影《盖章》在本次活动中获得三等奖。这部微电影反映了一个大学生在当上村官后，没能抵挡住金钱和权势的诱惑，触犯了法律，最终受到了法律的制裁，为大学生村官们敲响了法制意识的警钟。在准备和拍摄过程中，由校团委王鹏老师给予指导，文法学院于林民老师带领同学组成了微电影的主创组，经过不断试戏、排练，最终圆满完成创作。我校与北京大学、中国地质大学等高校共同获得了最佳组织奖。

北科大学子纪念一二·九运动78周年

12月9日，由我校学生会、研究生会主办的“继承一二·九精神，担当青春使命”主题活动在操场顺利进行，各学院学生会主席和全体2013级本科生参加了本次活动。校学生会主席肖珣作为青年代表宣读倡议书，提出学习“一二·九”精神的三个层次。首先是铭记，“一二·九”精神的实质是爱国，热爱祖国要以史为鉴，要铭记历史，不忘历史，勇于担当；其次是继承，“一二·九”运动



是为人民解放和自由发起的，代表最广大人民的利益，深入学习和继承“一二·九”精神是时代的需求，也是青年发展的需求；最后是弘扬，新时代赋予了青年新责任，也赋予了“一二·九”精神新内涵，新时期弘扬“一二·九”精神需要青年“贝壳”们不断努力，为了“北科梦”、“中国梦”不懈奋斗。



今年“一二·九”前后，各学院积极开展了独具特色的主题教育活动。材料学院与文法学院举办了“挥洒青春风采，播撒爱国情怀”纪念一二·九运动迎面接力赛、机械学院开展“一二·九”主题演讲活动、化生学院开展了以“强体魄 筑梦想 耀中华”为主题的纪念活动等。

我校大学生管乐团国家大剧院专场音乐会成功举办

12月17日，我校学生管乐团专场音乐会“北科华章”在国家最高艺术殿堂国家大剧院拉开帷幕。校党委副书记陈曦，北京市教委体美处副处长王军，北京



学生活动中心艺术活动部部长吴文，校友彭原、李京北、蔡照明以及我校部分教职员工、离退休干部、学生代表观看了演出。

本场音乐会以阿尔佛莱德创作的一首交响管乐小品《音乐会序曲》开场，演出汇集中外名曲，包含诸多音乐演绎形式。既有旋律多变、气势宏大的交响管乐作品《诺亚方舟》、《皮拉特斯——龙之山》等，也有小

巧精致的萨克斯独奏曲《我需要爱》，还有桑巴风格的《流行经典——萨克斯重奏》，以及听众耳熟能详的歌曲，如《瑶族舞曲》、《茉莉花》、《康定情歌》等。由我校团委艺术指导中心石苇老师与藏族青年歌唱家格桑旺丹合作演唱、管乐团伴奏的歌曲《阳光路上》将音乐会推向了高潮。著名青年指挥家李思成老师，为观众们讲解了每一



首曲目背后的故事，普及艺术知识，加深了观众对乐曲和乐器的认识和理解。音乐会在一首气势恢宏的《皮拉特斯——龙之山》中接近尾声，应观众要求，管乐团加演了他们的经典保留曲目《击酒杯的人》。本场音乐会是国家大剧院推出“2014年国家大剧院青少年新年系列音乐会”之一，也是我校学生艺术团首次登上国家大剧院的舞台，是我校艺术教育发展道路上的又一座里程碑！



四、北京市大学生人文知识竞赛

北京市大学生人文知识竞赛是由北京市教委主办的面向全市大学生的人文竞赛活动，目的在于吸引、鼓励广大学生增强学习人文知识、阅读人文经典的兴趣与积极性，提高大学生的文化素养，培养学生的文化自觉意识与创新精神，为大学生的成才奠定更为宽厚的基础。该竞赛每年举办一次，至今已成功举办五届。



第五届竞赛以“观乎人文，化成天下”为主题，北京市 43 所本科院校、22 所高职院校，总共 129 支参赛队伍参加了市级竞赛。

竞赛组织共分为四个阶段：各校选拔赛、初赛、半决赛与附加赛、决赛。竞赛以文史哲的基础知识、传统文化经典阅读、必要的艺术修养、科学史与自然科学常识、北京历史

文化常识为主要命题内容。决赛由来自北京各高校的专家命题，题目包括：（1）古诗创作；（2）知识问答；（3）即兴说理；（4）人文演绎四个部分。各部分题目以弘扬中华优秀传统文化为主线，中外历史文化相互融汇，知识求索与艺术演绎互相结合，人文与科学交相融合。

由我校人文素质教育中心副主任、文法学院教师张健指导的北京科技大学 1 队（邵腾飞、李承、张学蕾、李明昇、刘洋）在本届竞赛中荣获二等奖。





五、星期四人文讲座

北京科技大学“星期四人文讲座”创办于 1995 年，至今共成功举办 187 期，已成为我校加强人文素质教育这一系统工程中的重要组成部分。

2013 年星期四人文讲座讲题一览

日期	期数	主讲人	主讲题目	工作单位
2013 年 3 月 7 日	176	杨金海	马克思主义在中国的百年传播	中央编译局秘书长
2013 年 3 月 21 日	177	张宝秀	北京的长城——古代建筑之瑰宝， 民族融合之纽带	北京联合大学应用文理学院院长
2013 年 4 月 10 日	178	金熏镐	汉字中所体现的幸福观	韩国顺天大学中文系教授
2013 年 4 月 25 日	179	宋国定	古代祭祀礼仪的考古学观察	中国科学院科技考古系教授
2013 年 5 月 23 日	180	高志前	中国创新战略研究的几个问题	中国科学技术发展战略研究院院 务委员，研究员，国务院特殊津贴 专家
2013 年 6 月 6 日	181	周孝正	当代中国的文化自觉和核心价值体 系重建	中国人民大学社会学系教授
2013 年 9 月 26 日	182	闫拓时	“杂感”漫谈	中国音乐学院党委书记
2013 年 10 月 10 日	183	冯仕政	当代中国的社会转型与政治秩序	中国人民大学社会与人口学院副 院长，中国人民大学国家发展与战 略研究院副院长
2013 年 10 月 24 日	184	张国涛	中国纪录片的发展景观与文化使命	中国传媒大学副研究员、博士，中 国新闻传播类权威核心期刊《现代 传播》编辑部主任，中国高等院校 影视学会副秘书长
2013 年 11 月 7 日	185	王新生	钓鱼岛与中日关系——邦交正常化 40 周年的中日关系	北京大学历史系副主任、教授、博 士生导师，中日历史共同研究委员 会委员，中华日本学会常务理事， 中国日本史学会战后史分会会长，



				中央人民广播电台华语广播特聘专家，东京大学客座教授，北京日本学中心客座教授，中央电视台国际频道特约评论员
2013 年 11 月 21 日	186	潘绥铭	当前中国性文化	中国人民大学社会学理论与方法研究基地教授、博士生导师，中国人民大学社会学性社会学研究所所长
2013 年 12 月 12 日	187	樊志斌	曹雪芹与《红楼梦》	曹雪芹纪念馆馆员，中国红学会会员，北京曹雪芹学会会员

马克思主义在中国百年的传播

2013 年 3 月 7 日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第 176 期在学术报告厅拉开帷幕，杨金海老师做了题为“马克思主义在中国百年的传播”的精彩讲座。

讲座伊始，杨老师指出了马克思主义对中国社会具有深远的影响，并回顾了



策划纪录片《思想的历程》的过程。其次，杨老师从马克思主义在中国的早起传播、马克思主义在新民主主义时期的传播、马克思主义在新中国的传播、马克思主义影响了老一辈革命家，还对中国现代文化建设方面具有重要意义这四个方面对马克思主义的发展做出了简要讲述。马克思主义已成为中国文化的一个非常重要的部分，是整个中国现代文化体系的核心，是中华民族的精神支柱。

讲座最后，杨老师就马克思主义与当代大学生的关系、科学社会主义的原则、社会主义的社会潮流等问题与同学们交换了意见，进一步加深了同学们对马克思主义的认识。

北京的长城——古代建筑之瑰宝，民族融合之纽带

2013 年 3 月 21 日，北京科技大学文法学院第 177 期星期四人文讲座在学术报告厅拉开帷幕。张宝秀教授做了题为“北京的长城——古代建筑之瑰宝，民族融合之纽带”的精彩讲座。

张教授分别从四个方面具体讲述了关于长城的历史：一、我国古代长城的起源、发展及世界遗产价值。张教授讲述了长城的由来，最早先于哪个年代，以及它在各个年代的作用。长城在历史上起





到了军事防御作用，是推动北方地区经济开发的杠杆，是古代保卫中原的农业文明的屏障，是民族交往，融合的纽带，更是建筑艺术的宝库。长城于 1987 年被列入世界文化遗产，是首批世界文化遗产之一；二、北京地区长城的修建。张教授讲述了北京地区最早出现的长城，以及其格局的初步形成和长城军事防御体系，介绍了北京长城的分布与现状；三、清代以后对长城的利用；四、对长城的保护与管理。张教授针对当前长城保护与利用中面临的一些问题，指出在长城的保护与利用中，我们应该做到在保护中利用，在利用中保护。通过本次讲座进一步加深了同学们对长城历史文化的了解。

汉字中所体现的幸福观

2013 年 4 月 10 日，北京科技大学文法学院第 178 期星期四人文讲座在学术报告厅拉开帷幕。金熏镐教授做了题为“汉字中所体现的幸福观”的精彩讲座。

讲座伊始，金教授解释了他的大学名字“顺天”的意义。顺天乃是中国古代之府名，今为北京市。故北京科技大学与顺天大学的结合乃是天愿。金教授告诫学生们一定要自己把握自己，自己做好自己的老师。接着，他将中国的人民民主制度与韩国的民主制度作了比较，表达了对中国政治制度的推崇之情。随后他开始讲解“金教授语录”：一个越聪明的人，花在玩电脑和智能手机上的时间越少，电脑是二进制，因此用电脑多的人就会越笨，不太“smart”的人常用智能手机会太危险，以此来提醒同学们应该花更多时间在思考上。讲座最后，金教授为同学们归纳了汉字中幸福感的涵义，即简单、满足、幸福。在如今日益浮躁的社会背景下，汉文化的恢复和发展犹如注入的一缕清风。通过本次讲座进一步激发了同学们的对学习汉文化思想的兴趣。



古代祭祀礼仪的考古学观察

2013 年 4 月 25 日，北京科技大学文法学院第 179 期星期四人文讲座在机械楼 106 顺利举行。宋国定教授做了题为“古代祭祀礼仪的考古学观察”的精彩讲座。



宋教授先从概论入手，向同学们讲解了礼仪、祭祀的概念。他指出礼仪最早是来自祭祀，而祭祀是宗教活动的核心，占卜最早起源于新石器时代。商代是占卜最为流行的时期，是奴隶主贵族进行统治的重要手段。接着，宋教授对建筑与祭祀进行了讲解。其



内容包括城郭营造与祭祀、宫室建筑的营造与祭祀、方国建筑与祭祀。他向大家展示了大量的墓葬图片，如殉葬的人骨、兽骨、陪葬品，并对这些图片中的这些祭祀物品及祭祀礼仪进行了详细讲解。此外，他还展示了一组礼器的图片，并对这些礼器一一进行了分析，使同学们深入地了解了宫殿宗庙建造奠基时的祭祀仪式。通过本次讲座进一步促进了同学们对中国古代祭祀文化知识的了解。

中国创新战略研究的几个问题

2013年5月23日，北京科技大学星期四人文讲座第180期在学术报告厅拉开帷幕。高志前老师做了题为“中国创新战略研究的几个问题”的精彩讲座。

讲座开始，高老师给出了“成果转化与技术创新、技术创新与科技创新、技术创新与自主创新”这三组近似的基本概念，向同学们讲述了创新究竟是什么，技术创新、科技创新、自主创新的类型以及这三者间又有怎样密不可分的联系，以及各种创新在当代中国经济高速发展过程中所扮演的不同作用。在大学科技创新的问题上，高老师指出大学向企业的技术转移在一定程度上促进了社会创新技术的成熟，在社会前进中有着不可忽视的作用。他结合技术转移的关系图用表格的形式仔细分析了各类技术转移的利益，使同学们对科技的重要性有了更加深刻的理解。随后，他又介绍了科技计划知识产权运用与保护的基本知识，分析了我国发明专利申请的现状，提出了知识产权发展要素的作用机制和发展途径。通过本次讲座进一步激发了同学们对我国知识产权强国路径的思索。



当代中国的文化自觉和核心价值体系重建

2013年6月6日，北京科技大学文法学院第181期人文讲座在学术报告厅拉开帷幕。周孝正教授做了题为“当代中国的文化自觉和核心价值体系重建”的精彩讲座。

周教授从当代中国主流思想的变迁、当代中国人的精神状态、当代中国社会存在的问题、发展科学社会的必要性等四个方面开展了本次讲座：一、主流思想变迁。从文化大革命时期的以阶级斗争为纲到实践是检验真理的唯一标准再到近三代领导人提出的主导思想，中国人民的主流思想经历了深刻的变化；二、中国人的精神状态。周教授指出总的来说当代中国人是一种无信仰的状态，道德底线丧失，只谋求自己的最大利益、官职评判价值、以及种族内歧视，周教授以一种批判的眼光指出了当代中国人的精神状态中存在的问题，





发人深省；三、当代社会问题，八大民生问题，教育、医疗、住房、社会保障、劳动就业、收入分配、社会治安、安全生产。“和谐国家”中的“和”即口皆有食，“谐”即人皆能言。当代网络的快速发展即给人们提供了言论自由的环境，又为网络谣言的肆意传播创造了便利条件，我们应该提高警惕，辨别真伪；四、发展科学社会的必要性，人类最伟大的发明，是将统治者关在笼子里，要让权力在阳光下运行。讲座最后，周教授就在中国发展宪政的可能性、社会发展曲折性等一些问题与同学们进行了探讨。通过本次讲座进一步加深了同学们对当代中国现状的认识。

“杂感”漫谈

2013年9月26日，北京科技大学文法学院第182期星期四人文讲座在学术报告厅拉开帷幕。闫拓时教授做了题为“‘杂感’漫谈”的精彩讲座。

闫教授先为同学们带来了一首由他修改的原创歌曲，以此引出本次讲座的第一个主题——“北科大校歌创作与合金钢构成及品质的思考。”闫教授对校



歌歌词中的“满井边”、“百炼成钢寄耳旁”、等内容进行了阐释，希望同学们能继承北科大学子们的优良学习传统，努力学习，立志成为国家的栋梁之才。随后，他向同学们阐述了当晚讲座的第二个主题——“现代社会生活的要求与传统文化警句的启示”：一、“态度决定一切”；二、“细节决定成败”；三、“智慧改变世界”。最后在“论‘宏观’

这一主题中，他提出“宏观”概念最主要的核心词汇是“大”，作为新时代的大学生，应该具有大智慧，大胸怀和大眼界，只有这样，才能成就大事业。通过本次讲座进一步加深了同学们对我校校园文化的认识和对人生态度的感悟。

当代中国的社会转型与政治秩序

2013年10月10日，北京科技大学文法学院第183期星期四人文讲座在学术报告厅拉开帷幕。冯仕政副教授做了题为“当代中国的社会转型与政治秩序”的精彩讲座。

冯教授从近代以来中国社会转型的特殊遭遇及其内在逻辑出发，解读当前中国政治秩序的形成及其面临的挑战，并对当前中国社会及政治发展过程中的若干热点问题作出了回应。其中，他以“维稳政治”为切入点，以中国三次抗争浪潮为论据阐述了“维稳政治”的发展情况，分析了中国群体性事件发生的原因。冯教授认为，中国群体





性事件频发的主要原因有社会矛盾的积累、知识分子的归来、互联网迅速发展等情况，并且从现实出发，解读了中国社会冲突走向方面存在的四方面的结构性矛盾，包括冲突管控模式、发展模式公平与效率的关系、政治体制改革、世界格局处理好国权与民权。讲座最后，冯教授对同学们提出的对当前中国政治秩序的看法和疑问给予了解答。本次讲座详解了中国当下的政治秩序，引发了同学们对这一问题的深刻思考。

中国纪录片的发展景观与文化使命

2013 年 10 月 24 日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第 184 期在机电楼 201 教室拉开帷幕，张国涛老师做了题为“中国纪录片的发展景观与文化使命”的精彩讲座。

张老师先结合同学们日常观看的纪录片，介绍了纪录片的学术概念，重点讲解纪录片“真实性”这一重要特点。接着从中国纪录片的发展景观和中国纪录片的文化使命这二个部分开始了本次讲座。第一部分发展景观主要从创作主体、播出平台、风格类型和产业规模等四个方面来体现，重点介绍了中央电视台记录频道的开播以及频道理念和定位。第二部分是中国纪录片的文化使命，张老师简单从四个方面进行了总结：一、纪录片担负着宣传国家形象，提高国家文化软实力的使命；二、纪录片也是平衡文化生态，满足日益多元的文化的需要；三、纪录片的播出具有带动文化产业发展的作用；四、最重要的是纪录片还具有启迪民族智慧，促进青少年成长的作用。本次讲座使同学们对中国纪录片的发展及现状有了进一步了解，特别是对中国纪录片所担负的文化使命有了较为深刻认识和体会。



钓鱼岛与中日关系——邦交正常化 40 周年的中日关系

2013 年 11 月 7 日，北京科技大学文法学院第 185 期星期四人文讲座在图书馆报告厅拉开帷幕。王新生教授向同学们做了题为“钓鱼岛与中日关系——邦交正常化 40 周年的中日关系”的精彩讲座。

讲座伊始，王教授首先询问了同学们对于中日关系问题的看法，并提出“牢记历史，理性爱国”的呼吁。王教授主要以中日邦交正常化 40 周年时间以来两国关系的发展演变为主线展开演讲，分别讲述了 1972——1982 年间两国友好合作时期两国何以迅速恢复邦交正常化的原因；1982——1992 年摩擦与合作时期，出现的诸如日本政府不能正视历史而修改教科书事件；1992





——2002 年间两国的对立与合作时期，中国进入市场经济体制下中日关系在经济上的新演变；2002——2011 年的对抗与合作时期，两国针对钓鱼岛问题展开的纷争。在演讲中，王教授表明了自己爱国的立场，并为两国关系发展做出精辟的阐述，并指出中日关系涉及到的历史问题主要为政治化的历史问题，当然也存在学术性的历史问题。本次讲座使同学们增加了对中日发展历史与现状的了解，特别是对“牢记历史，理性爱国”有了更为深刻的认识和体会。

当前中国性文化

2013 年 11 月 21 日，北京科技大学文法学院星期四人文讲座第 186 期在学术报告厅拉开帷幕。潘绥铭教授做了题为“当前中国性文化”的精彩讲座。

潘教授结合他多年调查统计的大量真实数据，主要从“元幸福”、“性革命”、“性、爱情、婚姻的相对分离”、浪漫情爱与夫妻恩爱的冲突、性生活中的根本矛盾、社会性别是多元的这六个方面阐释了中国当前的性文化。此次讲座站在比较前沿的角度上讲述了当前中国性文化现状以及人们对于当前性文化的情绪反应及其背后的道德情感，其中牵涉到道德、法律、政策以及人们内在的心理等方面，使同学们了解了中国当前性文化，开阔了视野，更为未来自身全面、理性的选择提供了必要的知识准备，为认识自身和他人打开了另一扇窗。



曹雪芹与《红楼梦》

2013 年 12 月 12 日，北京科技大学文法学院第 187 期星期四人文讲座在学术报告厅拉开帷幕，樊志斌老师做了题为“曹雪芹与《红楼梦》”的精彩讲座。

樊老师的讲座主要分为三大部分，即研究《红楼梦》作品的价值、研究曹雪芹及其家世的意义、研究曹雪芹的生平与《红楼梦》的创作的重要作用。樊老师在讲座中从七个具体角度介绍了《红楼梦》的历史地位、文化价值、解读



方式和曹雪芹本人的相貌言谈、性格特征、特长爱好、家世背景。其中，他特意介绍了红学研究者对于《红楼梦》后四十回的真实作者的争论。樊老师运用大量史料为我们展现了一个鲜活的曹雪芹形象和历代研究者对《红楼梦》这部“千古奇书”的各类评价，使我们对曹雪芹其人和《红楼梦》的研究价值有了更为深入的

了解。本次讲座激发了同学们阅读经典的兴趣和动力，进一步提高了人文素养。



六、文法学院第十一届戏剧节

文法学院戏剧节创办于 2003 年，从当代大学生的独特视角出发，由学生进行自编、自导、自演，对校园生活、社会问题等进行深入思索与阐释，引发广大学生的共鸣，倍受好评，已打造成为学校发展素质教育的一项精品活动。

开场舞.....歌舞青春



1、《血色黎明》.....13 级法学

抗日战争时期，一位来自地主家庭的革命青年冲破家庭旧势力的阻拦，毅然参加知识青年的抗日游行队伍，最终死在军警汉奸的枪口下，他的精神激励着当代学生要“不忘历史，继往开来”。





2、《暗恋桃花源》……………13 级行管

2 个演出剧组“暗恋”和“桃花源”为争夺剧场的彩排使用权，不时的进行相互干扰，时间流逝给不同的人带来的不同命运，我们要学会感恩，珍惜当前的幸福并不断坚持下去，不要因为社会变迁而改变自己曾经的理想信念。



乐器演奏……………《紫禁花园》



3、《乌龙山伯爵》……………12 级法学

一个没房没车没工作的三无青年阴差阳错间得到二大爷的遗产，上演屌丝逆袭，等待他的又是更加无厘头的抢劫、爱恨与复仇，讽刺了当代社会上“崇尚金钱”的不良风气，揭露了功利主义和腐败横行的社会现实。



诗朗诵……………《梦的篇章》



4、《那些年》……………12 级社工

在英语课上，一位男同学鼓起勇气给班里的“女神”写了一封情书，却被同学戏弄转给了另一位女同学，于是一个阴错阳差的故事就此展开。那些年我们错过了大雨，那些年我们错过了爱情，但是，我们并没有错过那些年羞涩懵懂、搞笑幽默的故事。我们要珍惜大学 4 年的青春岁月，珍惜身边的每一位同学，对自己的母校和老师心怀感恩。



5、《青春禁忌游戏》……………13 级社工

这是一个发生在苏联的故事，一群活泼可爱的孩子们深夜来为老师庆生，老师叶莲娜万万没有想到其中却隐藏着一场青春的“游戏”——同学们要借用叶莲娜老师保管存放考卷保险柜的钥匙去打开保险柜修改试卷……由此展开了一场黑暗的“游戏”，展现了一群青年由不顾法律、正义的疯狂到最后幡然醒悟，重归善良的过程。





6、《群猴》……………12 级行管

解放战争结束后，国民党内部各派为争当国大议员，相继拜访某镇镇长孙为本、冯霞造夫妇，贿选期间各派人物相互争吵叫骂甚至动刀动枪，活像一群丑态百出的猴子。故事讽刺了当时社会混乱，党政腐败的现实，在给同学们带来欢笑的同时告诉同学们当前民主安定生活的来之不易。



闭 幕





第三部分 素质教育研究

一、著作成果一览

著作名称	作者	出版单位	出版时间
《大学语文新编》	张健 (单元主编)	高等教育出版社	2013 年 7 月
《大学语文》	张健 (副主编)	人民出版社	2013 年 8 月
《滂沛寸心：清代名贤诗文稿集粹》	马钦忠（编撰） 张梅（全书释文）	国家图书馆出版社	2013 年 10 月

二、论文成果一览

论文题目	作者	发表刊物	发表时间
《高校思想政治理论课过程管理浅析——基于“思想道德修养与法律基础”课的视角》	鲁春霞	《学理论》	2013 年 1 月
《明代官修边疆史籍特点述略》	李怡 潘忠泉	《东方论坛》	2013 年 2 月
《教育公平视角下少数民族高考倾斜政策的价值冲突与改进对策》	斯琴格日乐 陆俊	《广西社会科学》	2013 年 2 月
《大学研究型教学的理论与实践探索》	林海 李虹 袁建美 何勇	《北京科技大学学报》 (社会科学版)	2013 年 2 月
《充分自由 有限调控——关于网络自由的几点思考》	陆俊 段祥伟	《河南社会科学》	2013 年 3 月
《唐代官员常服腰带制度考辨》	李怡	《服饰导刊》	2013 年 3 月



《唐代对明代官员常服影响考辨》	李怡	《浙江纺织服装职业技术学院学报》	2013 年 3 月
《民族精神与民族主义辨析——兼论对待当代中国民族主义话语的态度》	孙文营	《河南师范大学学报（哲学社会科学版）》	2013 年 3 月
《“马克思主义基本原理概论”课整体性教学的影响因素与对策》	孙文营	《思想理论教育导刊》	2013 年 3 月
《试析吉登斯对“异化”和“失范”概念的比较——以《资本主义与现代社会理论》为文本》	鲁春霞	《世纪桥》	2013 年 3 月
《高校思想政治理论课过程管理的理念与实践》	鲁春霞	《中国电力教育》	2013 年 3 月
《唐代文官常服幞头形制变迁的文化审视》	李怡 林泰然	《吉林艺术学院学报》	2013 年 4 月
《我国文化产业专业人才需求与培养模式分析》	马萱 韩学周	《教育与职业》	2013 年 4 月
《我们所需要的是何种义？——I. M. 扬的政治哲学探究》	马晓燕	《北京科技大学学报（社会科学版）》	2013 年 4 月
《网络行为与自由》	陆俊 段祥伟	《郑州大学学报（哲学社会科学版）》	2013 年 5 月
《以人文素质教育推进理工科高校学风建设研究》	李怡	北京市教育工会第八届北京青年教师教学基本功比赛（高校）高峰论坛论文三等奖	2013 年 5 月
《试论社会主义核心价值观的话语体系构建》	时立荣 田丽娜	《人民论坛》	2013 年 5 月
《中国梦呼唤中国精神》	左鹏	《前线》	2013 年 5 月
《董必武对马克思主义中国化的探索与贡献》	鲁春霞	《黑河学刊》	2013 年 5 月
《我国古代从政道德思想探析》	赵静	《河南师范大学学报（哲学社会科学版）》	2013 年 5 月



基于社交网络的舆论成长与引导研究——以什邡事件为例	左鹏 解红叶	《北京科技大学学报（社会科学版）》	2013 年 6 月
《挪威科技大学培养创新人才考察》	陈月芳 林海 宋存义 金龙 哲 汪群慧	《中国冶金教育》	2013 年 6 月
《让我们敞开心扉倾听岛崎藤村诉说——评刘晓芳〈岛崎藤村小说研究〉》	王立群	《云梦学刊》	2013 年 7 月
《角色冲突视域下我国女性教育的迷茫与出路》	姚玉香 王丽娟	《唐山师范学院学报》	2013 年 7 月
《加强理工科高校青年教师师德建设研究》	李怡 吴宏伟	《首都教育学报》	2013 年 9 月
《如何突破教学中的“求职倦怠”与“审美疲劳”——以“中国近现代史纲要”课为例》	刘丽敏	《北京教育》（德育）	2013 年 9 月
《德国大学生创新创业研究及启示》	赵雨 张武军 张健 张娜	2013 年大学素质教育研究会年会暨高层论坛参会论文	2013 年 10 月
《网络时代大学素质教育理念面临的挑战》	张娜 赵雨	2013 年大学素质教育研究会年会暨高层论坛参会论文	2013 年 10 月
《“志愿失灵”与社会组织管理体制变革》	唐德龙 高阳 首一苇	《中国民政》	2013 年 10 月
《论高校思想政治理论课教学中的意识形态“漂浮”》	左鹏 厉彦龙	《思想理论教育》	2013 年 10 月
《大学本科教学督导的实践与思考》	邢丽红 魏鑫 袁康	《北京教育》（高教）	2013 年 11 月
《发挥模范正面功能的历史溯源与现实路径》	陆俊 张文杰	《学校党建与思想教育》	2013 年 12 月